Una página compuesta en una fuente Type 1

Las tres líneas de abajo se dibujan con un programa de fuente en el primer formato de Adobe. No es un archivo de fuente con tablas en que buscar un glifo: es un programa PostScript, con sus glifos cifrados uno a uno, y la biblioteca lo lee para saber qué código lleva a cada uno. Cada glifo se compone con el ancho que dice el archivo de métricas que acompaña al programa o, sin él, el que dice el propio programa. Luego el programa se lleva a este archivo recortado a los glifos que dibuja esta página, y el programa de lectura los dibuja con esos mismos bytes.

Dibujado con el programa

HQF DEVELOPMENT

ABCDEFGHIJKLM NOPQRSTUVWXYZ 0123456789

UNA FUENTE DE TRAZOS, LEDA Y RECORTADA.

Lo que el programa dice de sí mismo

Se llama HqfStroke y tiene 62 glifos, de los que 61 son accesibles por un código. Cada glifo cabe en una caja, cuyas esquinas son 34 · -238 y 647 · 967; un fuste vertical tiene 80 milésimas de eme de grosor, y un subrayado va 120 bajo la línea. Ninguna de esas cifras se escribe en esta página: cada una se lee del programa.

Lo que pesa

El programa mismo ocupa 8 117 bytes en disco, y una página que compone con él las tres líneas de arriba pesa 6 875 bytes, con el programa recortado a los glifos que dibujan esas líneas. Las dos cifras las mide el programa que creó esta página, no se escriben a mano.

Lo que viaja con ella

Como cualquier otro tipo de fuente que lleva esta biblioteca, un programa Type 1 viaja ligero: solo los glifos que una página dibuja de verdad entran en el archivo, así que una página que dice una palabra lleva las letras de esa palabra y no un alfabeto entero. El formato hace de eso un trabajo propio: cada glifo va cifrado por separado dentro del programa, así que la biblioteca descifra el programa, reescribe su lista de glifos para que solo tenga .notdef, los glifos dibujados y los glifos con que se construye una letra acentuada, y lo vuelve a cifrar. Cada glifo conservado se copia byte a byte, aún bajo su propio cifrado, y los trozos de contorno que comparten varios glifos se conservan enteros. La descripción de la fuente nombra entonces cada glifo que tiene el archivo. En una fuente de unas decenas de glifos eso ahorra poco; en una grande es casi todo el programa: una fuente de sesenta mil bytes compuesta en tres palabras lleva los glifos de esas tres palabras y no el resto.

Una fuente Type 1 es una fuente simple: sus códigos son de un byte, así que como mucho 256 de sus glifos son accesibles a la vez y nunca compone texto hacia abajo. Qué código lleva a qué glifo es cosa del programa: este archivo repite los nombres que el propio programa les da.

El programa, glifo a glifo

Su matriz es [0.001 0 0 0.001 0 0]; se inclina 0°; cada glifo tiene su propio ancho; detalla sus propios códigos, 61 en total.

H se alcanza con el código 72, el glifo H, que avanza 680
Q se alcanza con el código 81, el glifo Q, que avanza 680
F se alcanza con el código 70, el glifo F, que avanza 680
2 se alcanza con el código 50, el glifo two, que avanza 680
0 se alcanza con el código 48, el glifo zero, que avanza 680
3 se alcanza con el código 51, el glifo three, que avanza 680
8 se alcanza con el código 56, el glifo eight, que avanza 680

HQF 2038

HQF 2038

La línea de arriba se compone una vez con los anchos que indica el programa, y otra con un archivo de métricas escrito encima que ensancha cada glifo un cuarto: a 15 puntos mide 76.8 puntos, luego 96.0.

Con interletraje de su archivo de métricas

AT AV AW AY FA LT LV LW LY PA TA VA WA YA

AT AV AW AY FA LT LV LW LY PA TA VA WA YA

Los mismos pares dos veces: la primera línea se compone sin interletraje, la segunda con los pares del archivo de métricas que la biblioteca lee junto al programa. Cada par cuyos lados enfrentados se inclinan o quedan abiertos se acerca, hasta un cuarto de eme, y el movimiento se escribe en la propia línea, así que todo programa de lectura dibuja las letras donde se compusieron.