

Un testo che segue una forma

Ogni blocco qui sotto è un solo testo composto riga per riga: una riga sta solo dove la forma la contiene intera, e dove un rettangolo è d'intralcio, la riga gli gira attorno o prosegue oltre.

Una colonna di testo con una nota inserita nell'angolo in alto a destra. Le righe accanto alla nota sono più corte: ognuna si ferma otto punti prima del bordo della nota, e la riga sotto di essa riprende tutta la larghezza. Qui nulla è stato misurato a mano. Il flusso riceve la posizione della colonna e quella della nota, e calcola riga per riga lo spazio di cui ciascuna dispone. Lo stesso testo in un'altra lingua occupa un numero diverso di righe, e la nota resta dove è stata collocata, con il testo che le gira attorno.

Una nota inserita nella colonna. Il testo ne resta a otto punti di distanza.

Dentro un cerchio, ogni riga ha la larghezza del cerchio all'altezza delle sue lettere, presa nel punto in cui il cerchio è più stretto lungo quella riga, così nessuna lettera supera il bordo. Le righe si allungano verso il centro e si accorciano verso il basso, e ciascuna è allineata a sinistra entro la propria larghezza.

Dentro un cerchio

Attorno a una nota

Una forma a sei lati immagine al centro. incontra il riquadro, parti: il testo riempie il riquadro, poi prosegue in allora passa alla riga finisce mai in un tratto contenerla. Sopra e sotto il tutta la larghezza che la obliqui si accorciano, così il blocco segue il contorno dall'alto in basso. La forma è descritta da un elenco di vertici, e qualsiasi contorno i cui lati non si incrocino si riempie allo stesso modo.

Immagine

con un riquadro per Dove una riga viene composta in due tratto a sinistra del quello a destra, e solo seguente. Una parola non troppo stretto per riquadro, le righe prendono forma concede, e lungo i lati

Dentro un poligono, attorno a un riquadro per immagine