Prateleira a meio preço

O que uma loja marca à mão, composto pelo motor.

Atlas da costa norte	~~24.00 EUR~~ 12.00 EUR
Guia de campo das aves do estuário	~~18.00 EUR~~ 9.00 EUR
Os faroleiros, uma história	~~30.00 EUR~~ 15.00 EUR
Os três juntos	36.00 EUR

As três marcas, cada uma composta como o seu nome diz:

um filete sob as palavras

~~um filete através das letras~~

um filete por cima

Um filete deste cartão foi colocado à mão: o mais grosso por cima do total, afastado dos números. O que fica sob as palavras e o que atravessa as letras estão onde o próprio tipo diz que vão, e o que fica sobre a última linha da legenda apoia-se no ascendente que o tipo indica; esses três seguem o corpo do texto. O título leva por trás uma cópia de si mesmo, deslocada e mais pálida, que é o que mantém legíveis as letras grandes sobre uma fotografia. A marca posta ao longo do pé também leva uma, rodada com ela, por isso a cópia cai na folha da mesma forma que sob o título. As letras do título são afastadas ponto e meio, e o subtítulo é estreitado para nove décimos da largura que o tipo lhe dá; cada linha é medida assim também, por isso nenhuma sai do cartão.

METADE DO PREÇO

No verso: espaçado, elevado, oco

Palavras afastadas: a mesma linha, e depois seis pontos a mais em cada espaço.

Três livros pelo preço de um e meio.

Três livros pelo preço de um e meio.

Linhas afastadas: um parágrafo, composto apertado e depois largo.

Cada livro desta prateleira voltou por ler ou foi aberto uma vez na loja. As páginas estão limpas, as lombadas intactas, e o preço é metade do impresso na capa.

Cada livro desta prateleira voltou por ler

ou foi aberto uma vez na loja. As páginas

estão limpas, as lombadas intactas, e o

preço é metade do impresso na capa.

Um número elevado acima da linha, como se chama uma nota:

Metade do preço em todos os livros da prateleira[1]

[1] Até esgotar.

Letras desenhadas ocas: só o seu contorno é traçado.

METADE DO PREÇO

Filetes ao longo do texto: uma linha sublinhada, e depois uma faixa sob letras ocas.

Aceitam-se devoluções no prazo de trinta dias.

ÚLTIMOS EXEMPLARES

Nada deste lado é colocado letra a letra. O espaço entre palavras é uma definição do estado de texto, e só move a caneta no byte que uma codificação de um byte dá ao espaço, por isso o tipo é acrescentado uma segunda vez, através dessa codificação. O entrelinhamento é a distância de uma linha de base à seguinte. O número elevado assenta numa linha de base cinco pontos mais alta, e em corpo menor. As letras ocas são pintadas só pelo seu contorno, na cor e na espessura dadas à caneta. O sublinhado e a faixa pertencem ao próprio parágrafo: a faixa é posta antes das letras, que são pintadas por cima.

Quatro formas de pintar uma letra

preenchida



contornada



preenchida e contornada



invisível, mas presente para a pesquisa