Lo scaffale a metà prezzo

Ciò che un negozio segna a mano, composto invece dal motore.

Atlante della costa settentrionale	~~24.00 EUR~~ 12.00 EUR
Guida da campo agli uccelli dell’estuario	~~18.00 EUR~~ 9.00 EUR
I guardiani del faro, una storia	~~30.00 EUR~~ 15.00 EUR
I tre insieme	36.00 EUR

I tre segni, ciascuno composto come dice il suo nome:

un filetto sotto le parole

~~un filetto attraverso le lettere~~

un filetto sopra

Un filetto di questo cartoncino è stato collocato a mano: quello più spesso sopra il totale, staccato dalle cifre. Quello sotto le parole e quello attraverso le lettere stanno dove dice il carattere stesso, e quello sopra l’ultima riga della legenda poggia sull’ascendente indicato dal carattere; quei tre seguono il corpo del testo. Il titolo porta dietro una copia di sé, spostata e più chiara, ed è ciò che tiene leggibili le lettere grandi su una fotografia. Il segno che attraversa il piede ne porta una anche lui, ruotata con esso, così la copia cade sul foglio come sotto il titolo. Le lettere del titolo sono allargate di un punto e mezzo, e l’occhiello è ristretto a nove decimi della larghezza che gli dà il carattere; anche ogni riga è misurata così, perciò nessuna esce dal cartoncino.



Sul retro: spaziato, sollevato, vuoto

Parole allargate: la stessa riga, poi sei punti in più a ogni spazio.

Tre libri al prezzo di uno e mezzo.

Tre libri al prezzo di uno e mezzo.

Righe allargate: un paragrafo, composto stretto e poi largo.

Ogni libro di questo scaffale è tornato non letto o è stato aperto una volta in negozio. Le pagine sono pulite, i dorsi integri, e il prezzo è la metà di quello stampato in copertina.

Ogni libro di questo scaffale è tornato non letto o è stato aperto una volta in negozio. Le pagine sono pulite, i dorsi integri, e il prezzo è la metà di quello stampato in copertina.

Una cifra sollevata sopra la riga, come si richiama una nota:

Metà prezzo su ogni libro dello scaffale[1]

[1] Fino a esaurimento.

Lettere disegnate vuote: se ne traccia solo il contorno.

METÀ PREZZO

Filetti lungo il testo: una riga sottolineata, poi una fascia sotto lettere vuote.

I resi si accettano entro trenta giorni.

ULTIME COPIE

Niente su questo lato è collocato lettera per lettera. Lo spazio tra le parole è un'impostazione dello stato del testo, e sposta la penna solo al byte che una codifica a un byte dà allo spazio, così il carattere è aggiunto una seconda volta, attraverso una tale codifica. L'interlinea è la distanza da una linea di base alla successiva. La cifra sollevata sta su una linea di base alzata di cinque punti, ed è in corpo minore. Le lettere vuote sono dipinte solo dal loro contorno, nel colore e nello spessore dati alla penna. La sottolineatura e la fascia appartengono al paragrafo stesso: la fascia si stende prima delle lettere, che vi sono dipinte sopra.

Quattro modi di dipingere una lettera

piena

Inchiostro

contornata

Inchiostro

piena e contornata

Inchiostro

invisibile, eppure lì da cercare