L’étagère à moitié prix

Ce qu’un commerçant marque d’ordinaire à la main, le moteur le compose ici.

Atlas de la côte nord	~~24.00 EUR~~ 12.00 EUR
Guide des oiseaux de l’estuaire	~~18.00 EUR~~ 9.00 EUR
Les gardiens de phare, une histoire	~~30.00 EUR~~ 15.00 EUR
Les trois ensemble	36.00 EUR

Les trois traits, chacun tracé sur les mots qui le nomment :

un trait sous les mots

~~un trait qui barre les lettres~~

un trait au-dessus de la ligne

Un seul trait de cette fiche a été placé à la main : celui, plus épais, qui coiffe le total sans toucher les chiffres. Celui qui souligne les mots et celui qui barre les lettres se placent là où la police elle-même l’indique ; celui qui surmonte la dernière ligne de la légende repose sur la hauteur d’ascendante que déclare la police. Ces trois-là suivent la taille du texte. Le titre est doublé, derrière lui, d’une copie décalée et plus pâle, ce qui garde un grand lettrage lisible sur une photographie. Le tampon posé en travers du bas de la fiche en a une aussi, qui tourne avec lui : la copie tombe ainsi sur la feuille du même côté que sous le titre. Les lettres du titre sont espacées d’un point et demi de plus, et le sous-titre est ramené aux neuf dixièmes de la largeur que lui donne la police. Chaque ligne est mesurée avec ces réglages, si bien qu’aucune ne dépasse de la fiche.

MOITIÉ PRIX

Au dos : espacé, en exposant, en creux

Des mots espacés : la même ligne, puis six points de plus à chaque espace.

Trois livres pour le prix d’un et demi.

Trois livres pour le prix d’un et demi.

Des lignes espacées : un même paragraphe, d’abord serré, puis aéré.

Chaque livre de cette étagère a été rapporté sans avoir été lu, ou n’a été ouvert qu’une fois en librairie. Les pages sont propres, les dos intacts, et le prix est la moitié de celui qui est imprimé sur la couverture.

Chaque livre de cette étagère a été rapporté sans avoir été lu, ou n’a été ouvert qu’une fois en librairie. Les pages sont propres, les dos intacts, et le prix est la moitié de celui qui est imprimé sur la couverture.

Un chiffre en exposant, comme un appel de note :

Moitié prix sur tous les livres de l’étagère[1]

[1] Dans la limite des livres disponibles.

Des lettres creuses : seul leur contour est tracé.

MOITIÉ PRIX

Des traits : une ligne soulignée, puis une bande sous des lettres creuses.

Les retours sont acceptés sous trente jours.

DERNIERS EXEMPLAIRES

Rien sur cette face n’est placé lettre à lettre. L’espace entre les mots est un réglage de l’état du texte ; il n’agit que sur l’octet qu’un encodage à un octet attribue à l’espace. La police est donc ajoutée une seconde fois, sous un encodage de ce type. L’interligne est la distance d’une ligne de base à la suivante. Le chiffre en exposant repose sur une ligne de base remontée de cinq points, dans un corps plus petit. Les lettres creuses ne sont peintes que par leur contour, avec la couleur et l’épaisseur de trait qui leur sont données. Le soulignement et la bande appartiennent au paragraphe lui-même : la bande est posée avant les lettres, qui sont peintes par-dessus.

Quatre façons de peindre une lettre

rempli



contouré



rempli et contouré



invisible, mais présent pour la recherche