Estante a medio precio

Lo que una tienda marca a mano, compuesto por el motor.

Atlas de la costa norte	~~24.00 EUR~~ 12.00 EUR
Guía de campo de las aves del estuario	~~18.00 EUR~~ 9.00 EUR
Los fareros, una historia	~~30.00 EUR~~ 15.00 EUR
Los tres juntos	36.00 EUR

Las tres marcas, cada una compuesta como dice su nombre:

una raya bajo las palabras

~~una raya a través de las letras~~

una raya por encima

Una raya de esta tarjeta se colocó a mano: la más gruesa sobre el total, separada de las cifras. La de bajo las palabras y la que cruza las letras están donde la propia fuente dice que van, y la que va sobre la última línea de la leyenda se apoya en el ascendente que indica la fuente; esas tres siguen el cuerpo del texto. El título lleva detrás una copia de sí mismo, desplazada y más pálida, que es lo que mantiene legibles las letras grandes sobre una fotografía. La marca que cruza el pie lleva otra, girada con ella, así que la copia cae igual en la hoja que bajo el título. Las letras del título se separan punto y medio, y la entradilla se estrecha a nueve décimas del ancho que le da la fuente; cada línea también se mide así, así que ninguna se sale de la tarjeta.

MITAD DE PRECIO

Al dorso: espaciado, elevado, hueco

Palabras separadas: la misma línea, y luego seis puntos más en cada espacio.

Tres libros por el precio de uno y medio.

Tres libros por el precio de uno y medio.

Líneas separadas: un párrafo, compuesto apretado y luego holgado.

Cada libro de esta estantería volvió sin leer o se abrió una vez en la tienda. Las páginas están limpias, los lomos intactos, y el precio es la mitad del impreso en la cubierta.

Cada libro de esta estantería volvió sin leer o se abrió una vez en la tienda. Las páginas están limpias, los lomos intactos, y el precio es la mitad del impreso en la cubierta.

Una cifra elevada sobre la línea, como se llama a una nota:

Mitad de precio en todos los libros de la estantería[1]

[1] Hasta agotar existencias.

Letras dibujadas huecas: solo se traza su contorno.

MITAD DE PRECIO

Rayas a lo largo del texto: una línea subrayada, y luego una banda bajo letras huecas.

Se aceptan devoluciones en treinta días.

ÚLTIMOS EJEMPLARES

Nada en esta cara se coloca letra a letra. El espacio entre palabras es un ajuste del estado de texto, y solo mueve la pluma en el byte que una codificación de un byte da al espacio, así que la fuente se añade una segunda vez, a través de esa codificación. El interlineado es la distancia de una línea base a la siguiente. La cifra elevada está sobre una línea base cinco puntos más alta, y en cuerpo menor. Las letras huecas se pintan solo por su contorno, con el color y el ancho dados a la pluma. El subrayado y la banda pertenecen al propio párrafo: la banda se pone antes que las letras, que se pintan encima.

Cuatro formas de pintar una letra

rellena



contorneada



rellena y contorneada



invisible, pero presente para las búsquedas