Des encres en machine, chacune sur sa propre plaque

Un ton direct est un seul nombre, pas quatre : la quantité d’encre déposée. Là où l’encre manque, la transformation de teinte que contient le fichier la simule : ce sont ces pastilles.

Corporate Blue, une plaque, dix teintes



Corporate Gold, une seconde plaque



Deux encres, une feuille

Seconde encre, sur une teinte à quinze pour cent de la première.

Les croix, en couleur de repérage, s’impriment sur chaque plaque : c’est ce qui les cale.

Les deux mêmes encres, dans toute la mise en page

Une couleur définie par le document s’applique à une cellule, une ligne, un filet, un texte mis en forme, comme une couleur d’appareil. Ci-dessous, pas une goutte de quadrichromie.

Article	Feuilles	Plaques	Prix
Papier à en-tête, A4	5 000	Première	412.00
Papier à en-tête, A5	2 000	Première	196.00
Cartes de visite, recto verso	1 000	Les deux	268.00
Carte de correspondance	1 000	Seconde	184.00
Chemise de présentation	1 000	Les deux	590.00
Couverture de rapport, pellicule	750	Les deux	445.00
Enveloppe à fenêtre, DL	5 000	Première	388.00
Enveloppe à poche, C4	1 500	Première	242.00
Panneau d’exposition	12	Les deux	336.00
Total, neuf articles, deux plaques			3 061.00

SPÉCIMEN

Le titre repose sur un aplat de la première encre, le total sur la seconde, et les lignes ombrées sur une teinte à huit pour cent de la première. Un passage de cette phrase est composé dans chacune des deux.

Une encre à soi, voilà ce qu’on achète avec une couleur maison : la presse l’imprime sur sa propre plaque, et elle se dépose avec la même intensité sur chaque feuille de chaque tirage, ce que quatre encres de quadrichromie superposées ne peuvent pas garantir. Elle coûte une plaque : on la réserve donc aux signes auxquels un lecteur reconnaît la maison — le nom, le filet dessous, l’aplat derrière un titre — et on laisse le reste du travail aux encres de quadrichromie. Ce paragraphe est une seule coulée de texte, imprimée dans la première encre à quatre-vingt-dix pour cent, et ses mots ont été mesurés et coupés à la largeur de la liste ci-dessus.

Corporate Blue, feuille 1 séparée : cette page est la plaque de cette encre



Corporate Gold, feuille 1 séparée : cette page est la plaque de cette encre



10% 20% 30% 40% 50% 60% 70% 80% 90% 100%