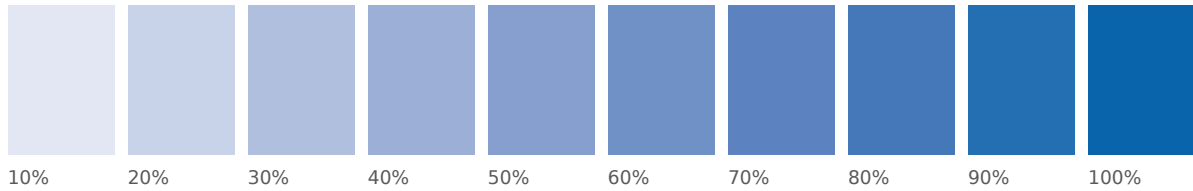


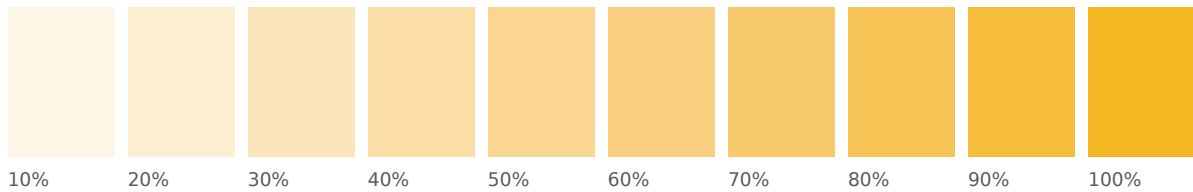
Tintas que lleva la prensa, en planchas propias

Un color directo es un número, no cuatro: cuánta de esa tinta se pone. Donde la tinta no está a mano, la transformación de tono que lleva el archivo la muestra, y eso son estas muestras.

Corporate Blue, una plancha, diez tonos



Corporate Gold, una segunda plancha



Dos tintas, una hoja

En la segunda tinta, sobre un tono al quince por ciento de la primera.

Las cuatro cruces van en el colorante común a todas las planchas, que es lo que las alinea.

Las mismas dos tintas, a través de la maqueta

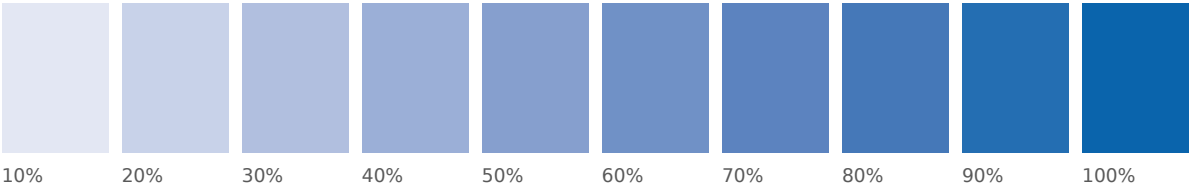
Un color que lleva el documento llega a una celda, una fila, un filete y un tramo de texto con estilo igual que un color del que responde el dispositivo. Abajo no cae ni una gota de cuatricromía.

Artículo	Hojas	Planchas	Precio
Papel con membrete, A4	5 000	Primera	412.00
Papel con membrete, A5	2 000	Primera	196.00
Tarjetas de visita, dos caras	2 000	Ambas	268.00
Tarjeta de saludo	3 000	Segunda	184.00
Carpeta de presentación	1 000	Ambas	590.00
Portada de informe, plastificada	750	Ambas	445.00
Sobre con ventana, D	5 000	Primera	388.00
Sobre bolsa, C	1 500	Primera	242.00
Panel de exposición	12	Ambas	336.00
Total, nueve artículos, dos planchas			3 061.00

El título está sobre una plancha llena de la primera tinta,el total sobre la segunda, y las líneas sombreadas sobre un tono del ocho por ciento de la primera. Un tramo de esta frase va en cada una de las dos.

Una tinta propia es como se compra un color corporativo: la prensa la lleva en una plancha propia, así que cae con la misma intensidad en cada hoja de cada tirada, cosa que cuatro tintas de cuatricromía superpuestas no pueden prometer. Cuesta una plancha, así que se gasta en las señas por las que un lector reconoce la casa —el nombre, el filete debajo, el panel tras un título— y el resto del trabajo queda para la cuatricromía. Este párrafo es un solo texto, dibujado en la primera tinta al noventa por ciento, y sus palabras se midieron y cortaron al ancho de la lista de arriba.

Corporate Blue, hoja 1 separada: esta página es la plancha de esa tinta



Corporate Gold, hoja 1 separada: esta página es la plancha de esa tinta

