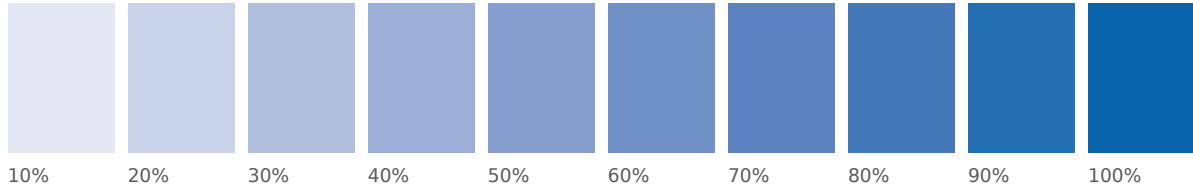


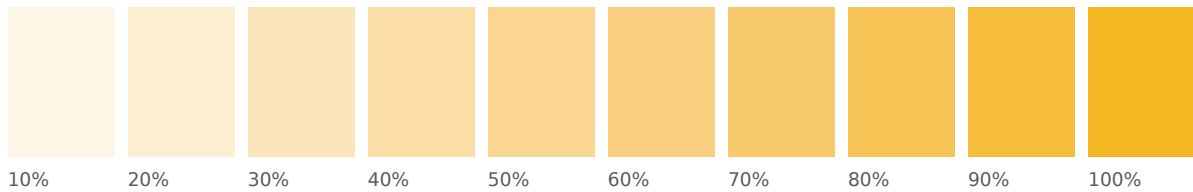
# Farben, die die Druckmaschine trägt, auf eigenen Platten

Eine Schmuckfarbe ist eine Zahl, nicht vier: wie viel davon aufgetragen wird. Wo die Farbe nicht zur Hand ist, zeigt sie die mitgeführte Tonwertumrechnung: das sind diese Felder.

Corporate Blue, eine Platte, zehn Tonwerte



Corporate Gold, eine zweite Platte



## Zwei Farben, ein Bogen

In der zweiten Farbe, über 15 % Tonwert der ersten.

Die vier Passkreuze stehen in der Farbe, auf die jede Platte antwortet, und das richtet sie aus.

## Dieselben zwei Farben, über das Layout

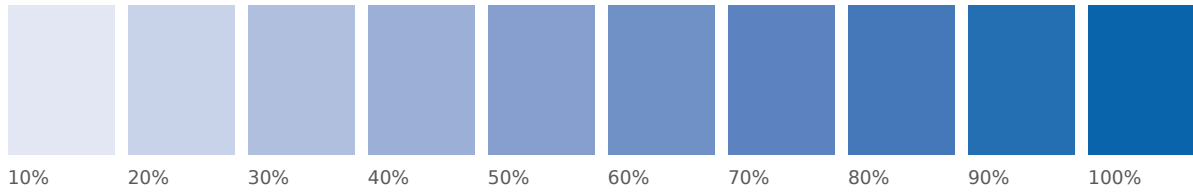
Eine mitgeführte Farbe erreicht eine Zelle, eine Zeile, eine Linie und formatierten Text wie eine Farbe, für die das Gerät einsteht. Unten fällt kein Tropfen Prozessfarbe.

| Posten                           | Bögen | Platten | Preis    |
|----------------------------------|-------|---------|----------|
| Briefpapier, A4                  | 5 000 | Erste   | 412.00   |
| Briefpapier, A5                  | 2 000 | Erste   | 196.00   |
| Visitenkarten, beidseitig        | 2 000 | Beide   | 268.00   |
| Kurzmitteilung                   | 3 000 | Zweite  | 184.00   |
| Präsentationsmappe               | 1 000 | Beide   | 590.00   |
| Berichtsumschlag, laminiert      | 750   | Beide   | 445.00   |
| Fensterumschlag, DL              | 5 000 | Erste   | 388.00   |
| Versandtasche, A4                | 1 500 | Erste   | 242.00   |
| Messtafel                        | 12    | Beide   | 336.00   |
| Summe, neun Posten, zwei Platten |       |         | 3 061.00 |

Die Überschrift steht auf einer vollen Platte der ersten Farbe, die Summe auf der zweiten, und die schattierten Zeilen auf einem Tonwert von acht Prozent der ersten. Je ein Abschnitt dieses Satzes ist in einer der beiden gesetzt.

Eine eigene Farbe ist das, als was eine Hausfarbe gekauft wird: Die Druckmaschine trägt sie auf einer eigenen Platte, also kommt sie auf jedem Bogen jeder Auflage in derselben Stärke, was vier übereinandergelegte Prozessfarben nicht versprechen können. Sie kostet eine Platte, also wird sie für die Zeichen ausgegeben, an denen ein Leser das Haus erkennt — den Namen, die Linie darunter, die Fläche hinter einer Überschrift —, und der Rest der Arbeit bleibt den Prozessfarben. Dieser Absatz ist ein einziger Textfluss, in der ersten Farbe zu neunzig Prozent gezeichnet, und seine Wörter wurden auf die Breite der Liste oben gemessen und umbrochen.

Corporate Blue, Bogen 1 separiert: Diese Seite ist die Platte dieser Farbe



Corporate Gold, Bogen 1 separiert: Diese Seite ist die Platte dieser Farbe

