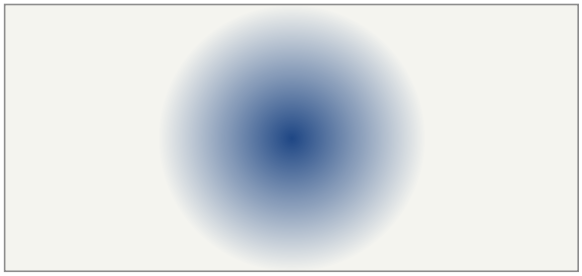
Um retângulo liso, seis máscaras

Cada painel abaixo é o mesmo retângulo na mesma cor. O que muda é a máscara em vigor: um desenho composto à parte da página e lido como cobertura em vez de ser mostrado.



Esbatido por um degradé do preto ao branco



Preso ao meio por um radial



Recortado através de letras que a máscara desenhou



Lido pela opacidade com que a máscara saiu



Perfurado pelas mesmas letras, do avesso



Letras sobre fundo branco, suavizadas por uma curva



Uma faixa que se apaga sob uma máscara, e uma etiqueta que um segundo estado pinta inteira