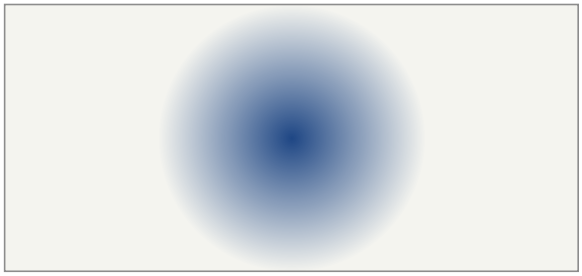
Un rettangolo piatto, sei maschere

Ogni pannello qui sotto è lo stesso rettangolo dello stesso colore. Ciò che cambia è la maschera in vigore: un disegno composto a parte dalla pagina e letto come copertura anziché mostrato.



Sfumato da un gradiente dal nero al bianco



Tenuto al centro da uno radiale



Ritagliato attraverso lettere disegnate dalla maschera



Letto da quanto opaca è uscita la maschera



Traforato dalle stesse lettere, rovesciate



Lettere su fondo bianco, ammorbidite da una curva



Una fascia che si spegne sotto una maschera, e un’etichetta che un secondo stato dipinge intera