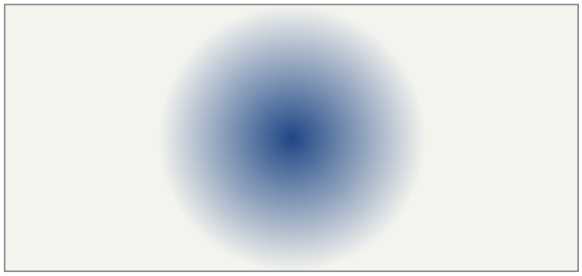
Un rectangle plat, six masques

Chaque panneau ci-dessous est le même rectangle, dans la même couleur. Seul change le masque en vigueur : un dessin composé à part, lu comme une couverture, jamais affiché.



Estompé par un dégradé du noir au blanc



Retenu au centre par un dégradé radial



Découpé par les lettres du masque



Lu sur l’opacité du masque, non sur sa clarté



Évidé par les mêmes lettres, masque inversé



Lettres sur fond blanc, adoucies par une courbe



Une bande qui s’éteint sous un masque, une étiquette qu’un second état peint entière