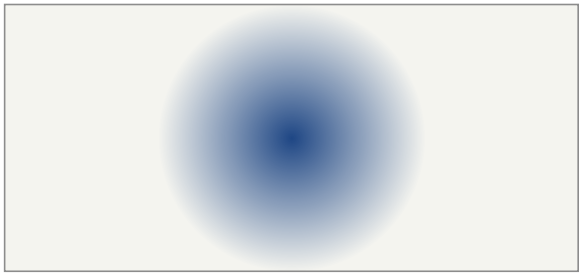
Un rectángulo plano, seis máscaras

Cada panel de abajo es el mismo rectángulo del mismo color. Lo que cambia es la máscara vigente: un dibujo compuesto aparte de la página y leído como cobertura en vez de mostrarse.



Desvanecido por un degradado de negro a blanco



Sostenido en el centro por uno radial



Recortado a través de letras que dibujó la máscara



Leído según lo opaca que salió la máscara



Perforado por las mismas letras, del revés



Letras sobre un fondo blanco, suavizadas por una curva



Una banda que se apaga bajo una máscara, y una etiqueta que un segundo estado pinta entera