

Des badges d'une seule taille, des noms de toutes les longueurs

Les huit cadres ci-dessous sont le même cadre, découpé avant qu'on sache qui le porterait. Chaque nom reçoit le cadre qu'il doit remplir et on lui demande à quelle taille il y tient : les tailles descendent d'un quart de point, chacune coupée à la largeur du cadre et pesée contre sa hauteur, et le nom est composé à la première taille qui tient. Rien ici n'est mesuré à la main, et aucun nom n'est raccourci.

Un cadre, huit noms

Ana Ruiz Conférencière Composé à 22.00 points	Wei Chen Participant Composé à 22.00 points
Marguerite Vandebossche Présidente de séance Composé à 14.25 points	Jean-Baptiste Delaunay Presse Composé à 16.50 points
Konstantinos Papadopoulos Animateur d'atelier Composé à 14.00 points	Aleksandra Wiśniewska-Kowalczyk Organisatrice Composé à 11.25 points
Åsa Lindqvist Bénévole Composé à 22.00 points	Mohammed Al-Rashid ibn Saleh Exposant Composé à 12.25 points

Là où la réduction s'arrête

Un plancher est donné avec le cadre, et la taille ne descend jamais dessous : un nom réduit jusqu'à disparaître vaut moins qu'un nom qui déborde. L'étiquette de bagage ci-dessous est bien trop petite pour le nom qu'elle porte : c'est donc le plancher qui revient, et l'étiquette est dessinée au plancher puis coupée à ses propres bords. Ce qu'on fait d'un cadre qu'aucune taille ne remplit appartient à l'appelant : le dessiner coupé, comme ici, porter le nom sur une seconde ligne, ou rendre au registre un nom qu'il lui faut abréger.

Bartholomew Christopher	Au plancher, coupé à l'étiquette
------------------------------------	----------------------------------

La taille qui revient n'est jamais plus grande que celle demandée : un nom court est composé à la taille que la maquette a choisie, et seul un nom long sort plus petit. Chaque badge de cette planche est passé par le même appel, et la taille imprimée sous chacun est celle qu'il a rendue.