# Des badges d’une seule taille, des noms de toutes les longueurs

Les huit cadres ci-dessous sont un seul et même cadre, découpé avant qu’on sache à qui il irait. Chaque nom reçoit le cadre qu’il doit remplir, et on cherche la taille à laquelle il y tient : les tailles descendent d’un quart de point, le nom est coupé en lignes à la largeur du cadre puis comparé à sa hauteur, et il est composé à la première taille qui convient. Rien ici n’est mesuré à la main, et aucun nom n’est raccourci.

## Un cadre, huit noms

Ana Ruiz
Conférencière

Composé à 22.00 points

Wei Chen
Participant

Composé à 22.00 points

Marguerite Vandenbossche
Présidente de séance

Composé à 14.25 points

Jean-Baptiste Delaunay
Presse

Composé à 16.50 points

Konstantinos Papadopoulos
Animateur d’atelier

Composé à 14.00 points

Aleksandra Wiśniewska-Kowalczyk
Organisatrice

Composé à 11.25 points

Åsa Lindqvist
Bénévole

Composé à 22.00 points

Mohammed Al-Rashid ibn Saleh
Exposant

Composé à 12.25 points

## Là où la réduction s’arrête

Un plancher est donné avec le cadre, et la taille ne descend jamais en dessous : un nom réduit jusqu’à disparaître vaut moins qu’un nom qui déborde. L’étiquette de bagage ci-dessous est bien trop petite pour le nom qu’elle doit recevoir : c’est donc le plancher qui revient, et l’étiquette est composée au plancher puis rognée à ses propres bords. Que faire d’un cadre qu’aucune taille ne remplit, c’est à l’appelant d’en décider : le composer rogné, comme ici, reporter le nom sur une seconde ligne, ou renvoyer au registre un nom à abréger.

Bartholomew Christopher

Au plancher, rogné à l’étiquette

La taille rendue n’est jamais plus grande que celle demandée : un nom court est composé à la taille choisie par la maquette, et seul un nom long sort plus petit. Chaque badge de cette planche est passé par le même appel, et la taille imprimée sous chacun est celle que l’appel a rendue.