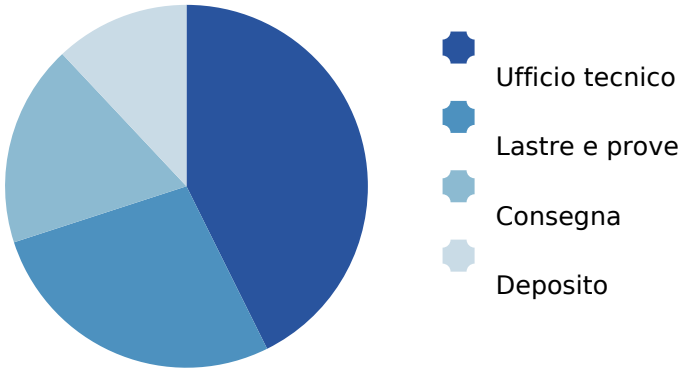
# Il mese, disegnato in curve

Una pagina dà un tracciato con segmenti retti e curve cubiche, e nient’altro: non esiste un operatore di cerchio né di arco. Ogni forma qui sotto è stata chiesta per nome (un centro e un raggio, due angoli, tre punti per cui passare) e le curve sono state calcolate apposta. Nessun pezzo gira più di un quarto di giro, così un cerchio è fatto di quattro curve e il contorno sbaglia di un quarantesimo di punto su un cerchio di un pollice.

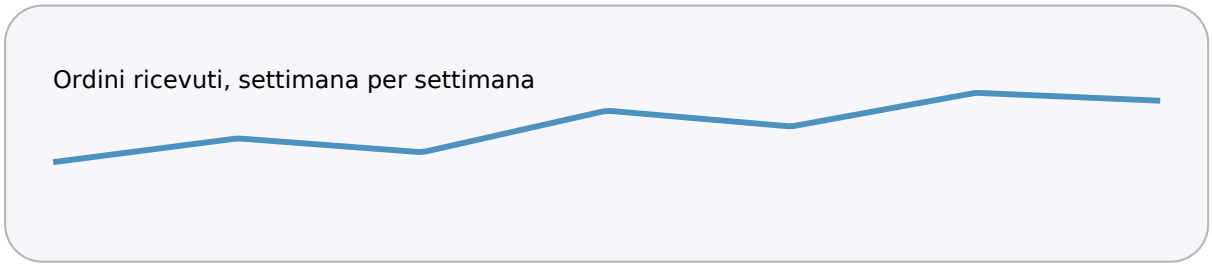
## Dove sono andate le ore



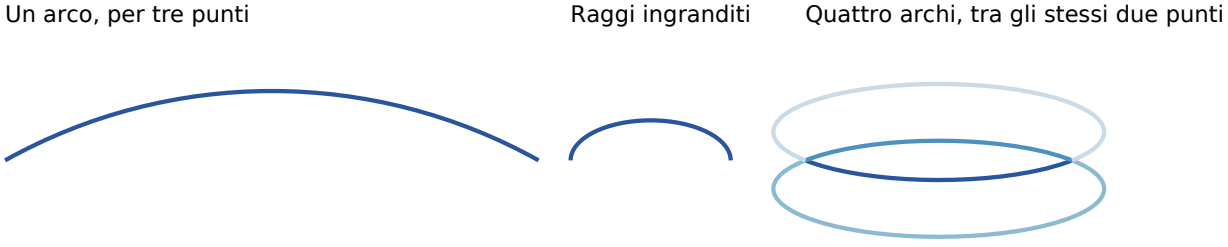

## A che punto dell’anno è il lavoro




## Un biglietto dagli angoli smussati




## Archi a cui si dice dove andare, non quanto girare

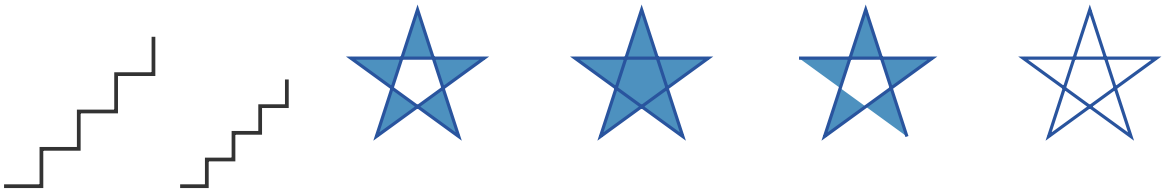



Una curva costa sei numeri e un segmento retto due, così un cerchio occupa cinque righe di pagina anziché una. Ciò che non costa è un’immagine: le forme qui sono disegnate dal programma di lettura alla dimensione a cui è mostrata la pagina, e restano nitide a ognuna.

# Dove va poi la penna

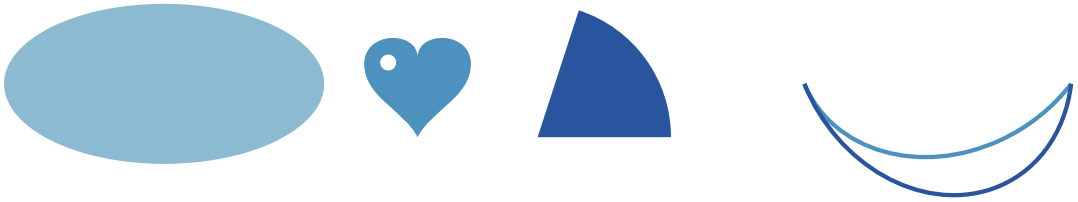
Un punto può essere dato da dove sta la penna anziché dall’angolo della pagina: un passo in larghezza e in alto, o una rotazione e una lunghezza. Un tracciato si chiude, si riempie e si traccia con un solo operatore, secondo l’una o l’altra delle due regole che decidono cosa sta dentro. Gli assi stessi si possono spostare, inclinare e rimettere come li aveva la pagina.

## Passi da dove sta la penna, e una stella data per rotazioni



Pari-dispari, chiuso  Non zero, chiuso  Pari-dispari, aperto  Contorno, chiuso

## Un’ellisse, una fetta chiusa sul centro e un arco ruotato



Un cuore definito da un tracciato SVG

## Giunzioni a punta tagliate oltre un limite, e un tratteggio iniziato a metà



Limite 1,5: tagliata  Limite 10: a punta  [9 3 2 3] 5

## Assi spostati, inclinati e rimessi



Spostati  Inclinati  Rimessi dentro una rotazione

## Colori dati per numeri: grigio, poi i quattro inchiostri



0.00 0.60 0.90 0.00  0.30 0.57 0.75