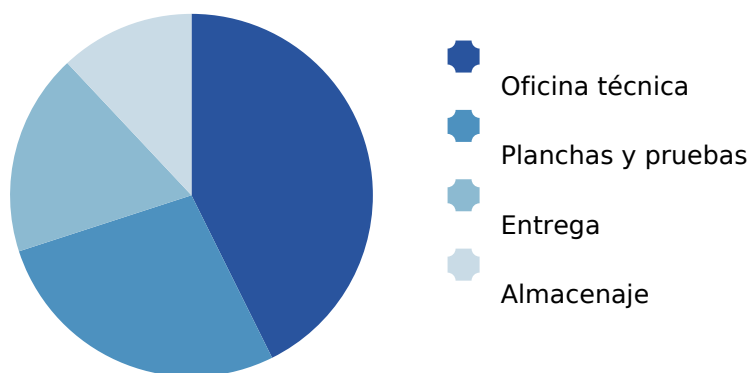


El mes, dibujado en curvas

Una página da un trazado con segmentos rectos y curvas cúbicas, y con nada más: no hay operador de círculo ni de arco. Cada forma de abajo se pidió por su nombre —un centro y un radio, dos ángulos, tres puntos por los que pasar— y las curvas se calcularon para ella. Ninguna pieza gira más de un cuarto de vuelta, así que un círculo son cuatro curvas y el contorno se desvía la cuadragésima parte de un punto en un círculo de una pulgada.

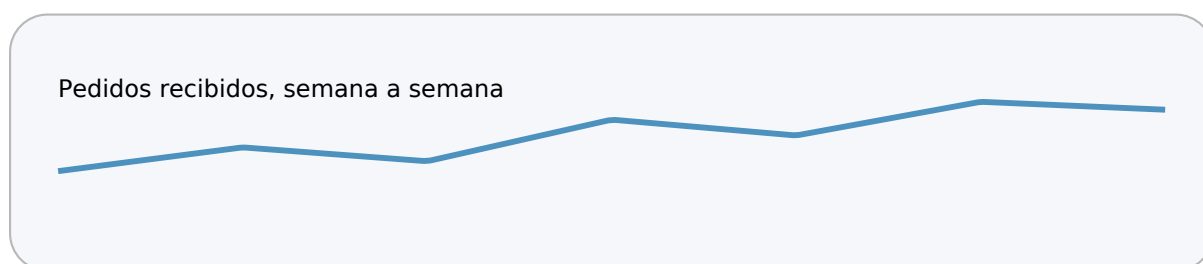
Adónde se fueron las horas



Cuánto del año lleva hecho el trabajo



Una tarjeta de esquinas suavizadas



Arcos a los que se dice adónde ir, no cuánto girar

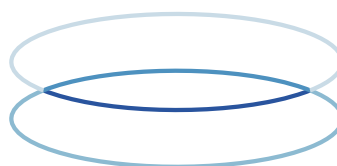
Un arco, por tres puntos



Radio ampliado



Cuatro arcos, entre los mismos dos puntos



Una curva cuesta seis números y un segmento recto dos, así que un círculo son cinco líneas de página y no una. Lo que no cuesta es una imagen: las formas de aquí las dibuja el programa de lectura al tamaño en que se muestre la página, y se ven nítidas a cualquier tamaño.

Adónde va la pluma después

Un punto puede darse desde donde está la pluma en vez de desde la esquina de la página: un paso a lo ancho y hacia arriba, o un giro y una longitud. Un trazado se cierra, se rellena y se traza con un solo operador, por cualquiera de las dos reglas que deciden qué está dentro. Los propios ejes pueden moverse, inclinarse y volver a como los tenía la página.

Pasos desde donde está la pluma, y una estrella dada por giros



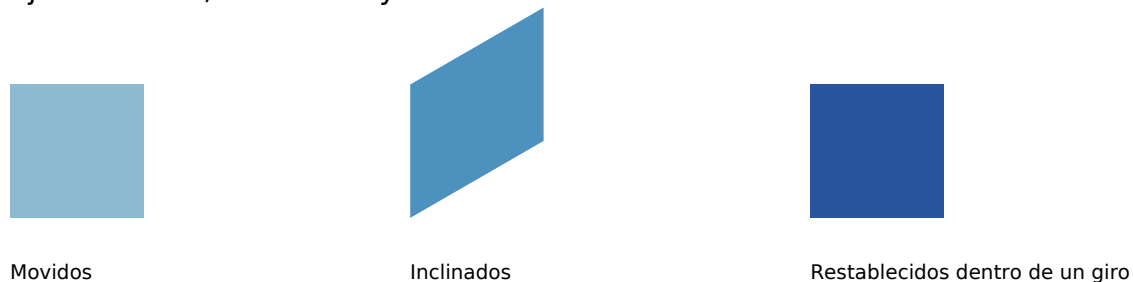
Una elipse, una porción cerrada en su centro y un arco girado



Uniones en punta cortadas pasado un límite, y un guion empezado a medias



Ejes movidos, inclinados y restablecidos



Colores dados por sus números: gris, luego las cuatro tintas

