Texto rico: estilos, tamanhos, sublinhado, cor

O montante em dívida é1 240.00 EUR, pagável no prazo de trinta dias. O saldo vence juros à taxa legal desde o vencimento, sem necessidade de enviar qualquer aviso.

Uma linha é tão alta como**o maior** dos estilos que leva, e não mais.

Um troço pode levar a sua *própria*cor, separada do preto à volta.

Uma palavra pode mudar de estilo a meio: sub*linhado* continua a ser uma palavra, e nunca se parte na junção.

As letras miudinhas vão em corpo pequeno,alinhadas à direita, por baixo do corpo do texto.

Um título composto©℃©, ou**engrossado** sem um tipo de letra mais negro

Um filete pode ficar onde se lhe diz:um sublinhado grosso livre das descendentes, ou~~um filete fino~~ através das letras.

Uma referência partida depois das barras, e cortada onde não há outra forma:

hqf-pdf.com/examples/
rich-text/overlong/
ABCDEFGHJKLMNPQRSTU-
VWXYZ0123456789

Este parágrafo está centrado, na largura e na altura, na caixa desenhada à sua volta.

2 linhas, 26 pt de altura no total, a mais larga com 341 pt.

Preços em dois estilos, alinhados pelo ponto decimal:

Encadernação	18.50
Capa, duas cores	1240.05

Um parágrafo justificado pode escolher como fica a sua última linha: este enche todas as outras de margem a margem e encosta a última à margem direita.

Caracteres de preenchimento e altura da linha

Um índice: os pontos levam de cada título ao seu número de página, no tamanho do título que prolongam.

Estilos dentro de um parágrafo..... 3
Filetes, contornos e cor..... 8
Tabulações e caracteres de preenchimento..... 15

As mesmas três linhas, duas vezes. À esquerda, cada linha é tão alta como o maior montante que leva; à direita, como a designação com que começa.

Mercadorias	1 240.00
Entrega	248.00
Montante em dívida	1 488.00

Mercadorias	1 240.00
Entrega	248.00
Montante em dívida	1 488.00