Klaar voor de pers

Eén blad, aangeleverd zonder dat de drukker iets hoeft te vragen.

De drie kaders die dit blad noemt

Het papier is groter dan de afgewerkte pagina; de inkt loopt tot een kader ertussen.

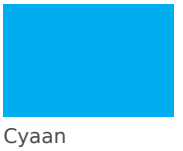
MediaBox	472 × 692 pt — het hele blad, met tekens en al
BleedBox	418 × 638 pt — hoe ver de inkt loopt
TrimBox	400 × 620 pt — waar het mes valt

Waar de inkt ophoudt

De band bovenaan deze pagina loopt aan drie kanten 9 punten voorbij het mes, en de balk onderaan doet hetzelfde. Een mes dat een punt verkeerd valt, valt nog in de inkt, dus de afgewerkte pagina heeft geen witte rand.

Vier inkten, geen drie

Elke kleur op deze pagina is uitgedrukt in de vier drukinkten. Een schermkleur zou door iemand gescheiden moeten worden, en die iemand is de drukker.



Cyaan
100 0 0 0



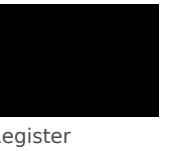
Magenta
0 100 0 0



Geel
0 0 100 0



Zwart
0 0 0 100



Register
100 100 100 100

De tekens staan buiten de inkt

De hoektekens staan voorbij de afloop, dus neemt het mes ze mee met de rest van het papier. Ze liggen in alle vier inkten tegelijk: een teken dat op elke plaat drukt, is een teken waarop de pers haar platen uitlijnt.

Wat het bestand over zichzelf zegt

Title	Voorjaarscatalogus, omslag
Trapped	No — in het bestand vermeld, niet onbekend gelaten
Vermeld voor	sRGB — een profiel van 6656 bytes
Claim	geen: de notitie hieronder zegt waarom

Dit bestand claimt geen PDF/X-4. Die claim belooft een drukkerij dat ze het bestand kan drukken zonder terug te vragen, en die belofte rust op het profiel van de pers waarvoor het werk gescheiden is. De bibliotheek bouwt één profiel, sRGB, en sRGB beschrijft een scherm: het mag niet voor een pers invallen. Geef een persprofiel mee op de opdrachtregel en hetzelfde blad claimt PDF/X-4.