Pronto per la stampa

Un foglio consegnato senza che il tipografo debba chiedere nulla.

I tre riquadri che indica questo foglio

La carta è più grande della pagina finita; l’inchiostro arriva a un riquadro intermedio.

MediaBox	472 × 692 pt — tutto il foglio, segni compresi
BleedBox	418 × 638 pt — fin dove arriva l’inchiostro
TrimBox	400 × 620 pt — dove cade la lama

Dove si ferma l’inchiostro

La fascia in testa a questa pagina supera la lama di 9 punti su tre lati, e la barra al piede fa lo stesso. Una lama che cade un punto più in là cade ancora nell’inchiostro, così la pagina finita non ha bordo bianco.

Quattro inchiostri, non tre

Ogni colore di questa pagina è espresso nei quattro inchiostri da stampa. Un colore da schermo andrebbe separato da qualcuno, e quel qualcuno è il tipografo.

Ciano	Magenta	Giallo	Nero	Registro
100 0 0 0	0 100 0 0	0 0 100 0	0 0 0 100	100 100 100 100

I segni stanno fuori dall’inchiostro

I segni d’angolo sono disegnati oltre l’abbondanza, così la lama li porta via con il resto della carta. Sono posati nei quattro inchiostri insieme: un segno che si stampa su ogni lastra è quello su cui la macchina allinea le lastre.

Cosa dice di sé il file

Title	Catalogo di primavera, copertina
Trapped	No — detto nel file, non lasciato ignoto
Indicato per	sRGB — un profilo di 6656 byte
Dichiarazione	nessuno: la nota qui sotto dice perché

Questo file non dichiara PDF/X-4. Dichiararlo promette a una tipografia che può stampare il file senza chiedere nulla, e la promessa poggia sul profilo della macchina per cui il lavoro è stato separato. La libreria costruisce un profilo, sRGB, e sRGB descrive uno schermo: non può fare le veci di una macchina da stampa. Passate un profilo da stampa sulla riga di comando e lo stesso foglio dichiara PDF/X-4.