

Prête pour la presse

Une feuille, remise sans rien laisser à demander à l'imprimeur.

Les trois boîtes que cette feuille déclare

Le papier est plus grand que la page finie ; l'encre court jusqu'à une boîte entre les deux.

MediaBox	472 × 692 pt — la feuille entière, repères compris
BleedBox	418 × 638 pt — jusqu'où court l'encre
TrimBox	400 × 620 pt — où tombe la lame

Où l'encre s'arrête

La bande en tête de page court 9 points au-delà de la lame sur trois côtés, et la barre au pied fait de même. Une lame qui tombe un point trop loin retombe encore dans l'encre : la page finie n'a aucun bord blanc.

Quatre encres, pas trois

Chaque couleur de cette page est dite dans les quatre encres d'imprimerie. Une couleur d'écran devrait être séparée par quelqu'un — et ce quelqu'un est l'imprimeur.



Cyan
100 0 0 0



Magenta
0 100 0 0



Jaune
0 0 100 0



Noir
0 0 0 100



Repérage
100 100 100 100

Les repères se tiennent hors de l'encre

Les repères d'angle sont tracés au-delà du fond perdu, donc la lame les emporte avec le reste du papier. Ils sont posés dans les quatre encres à la fois : un repère qui s'imprime sur chaque plaque est un repère qui cale la presse.

Ce que le fichier dit de lui-même

Title	Catalogue de printemps, couverture
Trapped	No — dit dans le fichier, pas laissé inconnu
Déclarée pour	sRGB — un profil de 6656 octets
Revendication	aucune — la note ci-dessous dit pourquoi

Ce fichier ne revendique pas PDF/X-4. Cette revendication promet à une presse qu'elle peut tourner sans rien redemander, et elle tient au profil de la presse pour laquelle le travail a été séparé. La bibliothèque n'a qu'un profil, sRGB, qui décrit un écran : il ne peut pas tenir lieu de presse. Passez un profil de presse en ligne de commande et la même feuille revendique PDF/X-4.