

Bereit für die Druckmaschine

Ein Bogen, übergeben ohne eine offene Frage für die Druckerei.

Die drei Rahmen, die dieser Bogen nennt

Das Papier ist größer als die Seite; die Farbe läuft bis zu einem Rahmen dazwischen.

MediaBox	472 × 692 pt — der ganze Bogen samt Marken
BleedBox	418 × 638 pt — wie weit die Farbe läuft
TrimBox	400 × 620 pt — wo das Messer fällt

Wo die Farbe endet

Das Band oben läuft an drei Seiten 9 Punkt über das Messer hinaus, die Leiste am Fuß ebenso. Ein Messer, das einen Punkt danebenfällt, trifft noch Farbe: kein weißer Rand.

Vier Farben, nicht drei

Jede Farbe hier ist in den vier Druckfarben angegeben. Eine Bildschirmfarbe müsste jemand separieren — die Druckerei.



Cyan
100 0 0 0



Magenta
0 100 0 0



Gelb
0 0 100 0



Schwarz
0 0 0 100



Passer
100 100 100 100

Die Marken stehen außerhalb der Farbe

Die Eckmarken stehen jenseits des Anschnitts; das Messer nimmt sie mit dem Papier weg. Sie liegen in allen vier Farben zugleich: Eine Marke auf jeder Platte ist die, nach der die Maschine ausrichtet.

Was die Datei über sich sagt

Title	Frühjahrskatalog, Umschlag
Trapped	No — in der Datei angegeben, nicht offengelassen
Angegeben für	sRGB — ein Profil von 6656 Bytes
Anspruch	keins — der Hinweis unten sagt, warum

Diese Datei beansprucht nicht PDF/X-4. Das verspräche einer Druckerei, die Datei ohne Rückfrage zu drucken, gestützt auf das Profil der Maschine, für die separiert wurde. Die Bibliothek baut nur sRGB, und sRGB beschreibt einen Bildschirm, keine Druckmaschine. Mit einem Druckprofil auf der Befehlszeile beansprucht derselbe Bogen PDF/X-4.

HQF Development — ein Bogen, bereit zum Druck