Catálogo de outono

A faixa acima sai para lá da lâmina: não fica margem branca.

A lâmina nunca cai exatamente onde se aponta. Uma folha prevê isso duas vezes: a tinta passa do corte, e nada que importe fica a poucos pontos dele.

As caixas dizem as três distâncias, por isso ninguém tem de medir o ficheiro para saber onde acaba de facto a página.

Papel de linho, resma	18.40
Linha de encadernador	6.90
Furador de cantos	42.00
Calibre de corte, aço	31.50
Guia de sangria, acrílico	12.75
Lavagem da borracha	9.20

HQF Development — uma folha, quatro caixas

arte

corte

sangria

A página 1 indica a sangria, o corte e a arte, e nenhum recorte: o programa de leitura mostra a folha toda, marcas incluídas, que é o que a gráfica quer ver.

Catálogo de outono

A faixa acima sai para lá da lâmina: não fica margem branca.

A lâmina nunca cai exatamente onde se aponta. Uma folha prevê isso duas vezes: a tinta passa do corte, e nada que importe fica a poucos pontos dele.

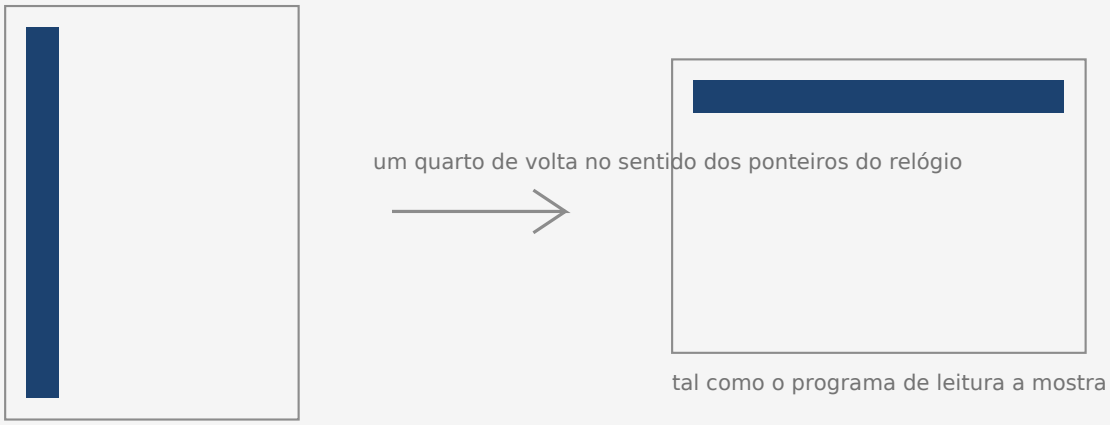
As caixas dizem as três distâncias, por isso ninguém tem de medir o ficheiro para saber onde acaba de facto a página.

Papel de linho, resma	18.40
Linha de encadernador	6.90
Furador de cantos	42.00
Calibre de corte, aço	31.50
Guia de sangria, acrílico	12.75
Lavagem da borracha	9.20

Uma página ao baixo dentro de um documento ao alto

Esta página é a mesma folha ao alto que as duas anteriores:595 pontos de largura,842 de altura. O que acrescenta é um número: o programa de leitura roda-a um quarto de volta no sentido dos ponteiros do relógio antes de a mostrar.

Assim as palavras são mais largas do que a folha em que estão escritas, e ninguém precisa de receber um segundo tamanho de página para o dizer. Ao imprimir o ficheiro, o programa de leitura roda o papel e não o desenho, e ao mostrá-lo dá-lhe a página no sentido em que foi pensada.



Catálogo de outono

A faixa acima sai para lá da lâmina: não fica margem branca.

A lâmina nunca cai exatamente onde se aponta. Uma folha prevê isso duas vezes: a tinta passa do corte, e nada que importe fica a poucos pontos dele.

As caixas dizem as três distâncias, por isso ninguém tem de medir o ficheiro para saber onde acaba de facto a página.

Papel de linho, resma	18.40
Linha de encadernador	6.90
Furador de cantos	42.00
Calibre de corte, aço	31.50
Guia de sangria, acrílico	12.75
Lavagem da borracha	9.20

HQF Development — uma folha, quatro caixas

arte

corte

sangria

A página 4 é a metade direita de uma folha com duas páginas de largura: o canto inferior esquerdo fica onde acaba a página 1, e o seu desenho e as suas caixas são indicados a partir daí. Vê-se tal como a página 1.