Catalogo d’autunno

La fascia in alto supera il taglio: niente bordo bianco.

La lama non cade mai esattamente dove è puntata. Un foglio ne tiene conto due volte: l’inchiostro passa oltre il taglio, e niente di importante sta a pochi punti da esso.

I riquadri dicono le tre distanze, così nessuno deve misurare il file per scoprire dove finisce davvero la pagina.

Carta di lino, risma	18.40
Filo da legatoria	6.90
Fustella per angoli	42.00
Calibro di taglio, acciaio	31.50
Guida di abbondanza, acrilico	12.75
Detergente per caucciù	9.20

HQF Development — un foglio, quattro riquadri

grafica

rifilo

abbondanza

La pagina 1 indica l’abbondanza, il rifilo e la grafica, e nessun ritaglio: il programma di lettura mostra tutto il foglio, segni compresi, ed è ciò che la stampa vuole vedere.

Catalogo d’autunno

La fascia in alto supera il taglio: niente bordo bianco.

La lama non cade mai esattamente dove è puntata. Un foglio ne tiene conto due volte: l’inchiostro passa oltre il taglio, e niente di importante sta a pochi punti da esso.

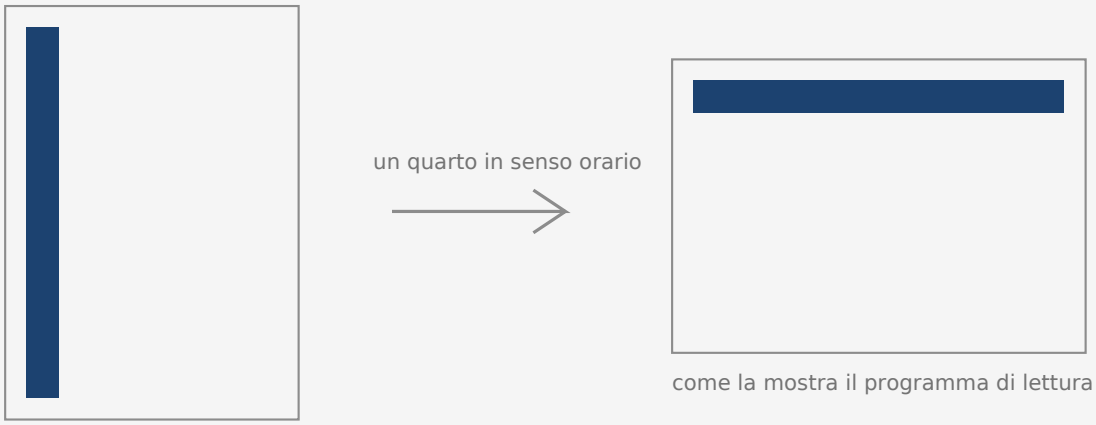
I riquadri dicono le tre distanze, così nessuno deve misurare il file per scoprire dove finisce davvero la pagina.

Carta di lino, risma	18.40
Filo da legatoria	6.90
Fustella per angoli	42.00
Calibro di taglio, acciaio	31.50
Guida di abbondanza, acrilico	12.75
Detergente per caucciù	9.20

Una pagina orizzontale in un documento verticale

Questa pagina è lo stesso foglio verticale delle due precedenti:595 punti di larghezza,842 di altezza. Ciò che aggiunge è un numero che dice che il programma di lettura la ruota di un quarto in senso orario prima di mostrarla.

Così le parole sono più larghe del foglio su cui sono scritte, e a nessuno va dato un secondo formato di pagina per dirlo. Stampando il file, il programma di lettura ruota la carta e non il disegno, e mostrandolo vi dà la pagina nel verso in cui è stata pensata.



Catalogo d’autunno

La fascia in alto supera il taglio: niente bordo bianco.

La lama non cade mai esattamente dove è puntata. Un foglio ne tiene conto due volte: l’inchiostro passa oltre il taglio, e niente di importante sta a pochi punti da esso.

I riquadri dicono le tre distanze, così nessuno deve misurare il file per scoprire dove finisce davvero la pagina.

Carta di lino, risma	18.40
Filo da legatoria	6.90
Fustella per angoli	42.00
Calibro di taglio, acciaio	31.50
Guida di abbondanza, acrilico	12.75
Detergente per caucciù	9.20

HQF Development — un foglio, quattro riquadri

grafica

rifilo

abbondanza

La pagina 4 è la metà destra di un foglio macchina largo due pagine: il suo angolo in basso a sinistra sta dove finisce la pagina 1, e il suo disegno e i suoi riquadri sono indicati da lì. Si vede come la pagina 1.