

Catalogue d'automne

Le bandeau déborde la coupe : aucun liseré blanc ne reste.

La lame ne tombe jamais exactement où on la vise. La feuille s'en garde deux fois : l'encre déborde la coupe, et rien de ce qui compte ne s'en approche à quelques points.

Les boîtes donnent les trois distances, donc personne n'a à mesurer le fichier pour savoir où la page finit vraiment.

Papier de lin, rame	18.40
Fil de relieur	6.90
Emporte-pièce à repères	42.00
Calibre de coupe, acier	31.50
Guide de fond perdu, acrylique	12.75
Lavant pour blanchet	9.20

HQF Development — une feuille, quatre boîtes

zone utile

coupe

La page 1 donne le fond perdu, la coupe et la zone utile, sans recadrage : le logiciel de lecture montre toute la feuille, repères compris, ce que l'imprimeur veut voir.

fond perdu

Catalogue d'automne

Le bandeau déborde la coupe : aucun liseré blanc ne reste.

La lame ne tombe jamais exactement où on la vise. La feuille s'en garde deux fois : l'encre déborde la coupe, et rien de ce qui compte ne s'en approche à quelques points.

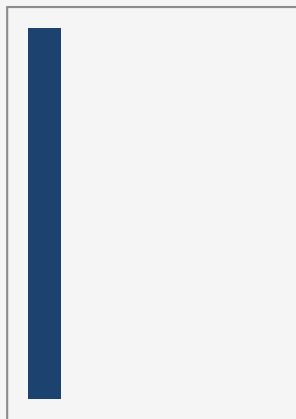
Les boîtes donnent les trois distances, donc personne n'a à mesurer le fichier pour savoir où la page finit vraiment.

Papier de lin, rame	18.40
Fil de relieur	6.90
Emporte-pièce à repères	42.00
Calibre de coupe, acier	31.50
Guide de fond perdu, acrylique	12.75
Lavant pour blanchet	9.20

Une page à l'italienne dans un document à la française

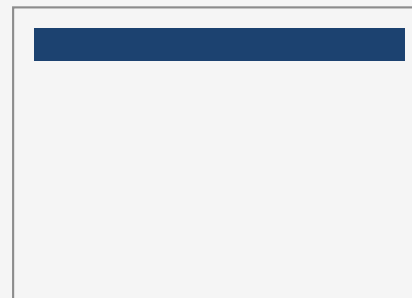
Cette page est la même feuille droite que les deux d'avant : 595 points de large, 842 de haut. Ce qu'elle ajoute est un nombre qui dit qu'un logiciel de lecture la tourne d'un quart de tour horaire.

Les mots sont donc plus larges que la feuille sur laquelle ils sont écrits, et personne n'a besoin d'un second format de page pour le dire. Un logiciel de lecture qui imprime le fichier tourne le papier plutôt que le dessin, et un logiciel de lecture qui l'affiche vous rend la page dans le bon sens.



telle qu'elle est dans le fichier

un quart de tour horaire



telle qu'un logiciel de lecture la montre