Catálogo de otoño

La banda de arriba rebasa la cuchilla: no queda borde blanco.

La cuchilla nunca cae exactamente donde se apunta. Una hoja lo prevé dos veces: la tinta pasa del corte, y nada que importe está a pocos puntos de él.

Las cajas dicen las tres distancias, así que nadie tiene que medir el archivo para saber dónde acaba de verdad la página.

Papel de lino, resma	18.40
Hilo de encuadernar	6.90
Troqueladora de esquinas	42.00
Galga de corte, acero	31.50
Guía de sangrado, acrílico	12.75
Limpiador de mantilla	9.20

HQF Development — una hoja, cuatro cajas

arte

corte

sangrado

La página 1 indica el sangrado, el corte y el arte, y ningún recorte: el programa de lectura muestra toda la hoja, marcas incluidas, que es lo que quiere ver la imprenta.

Catálogo de otoño

La banda de arriba rebasa la cuchilla: no queda borde blanco.

La cuchilla nunca cae exactamente donde se apunta. Una hoja lo prevé dos veces: la tinta pasa del corte, y nada que importe está a pocos puntos de él.

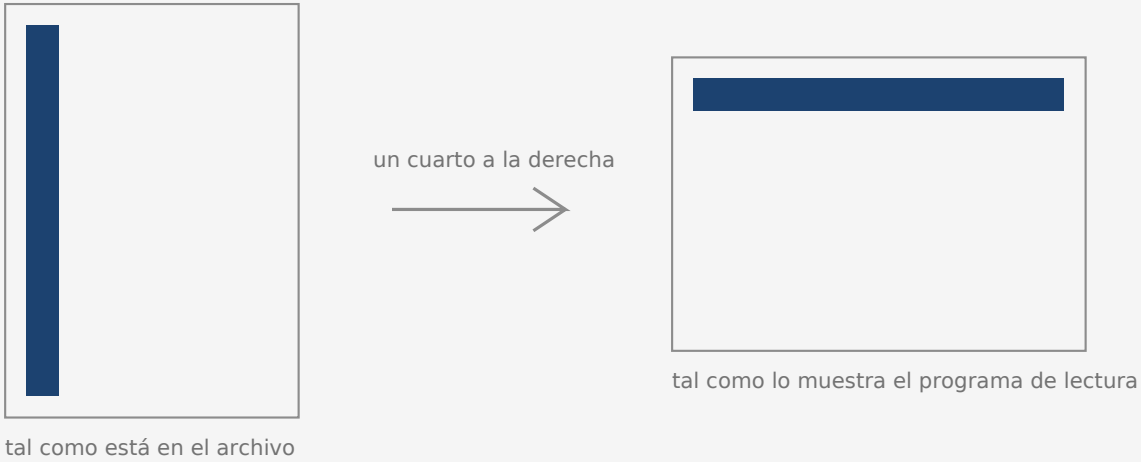
Las cajas dicen las tres distancias, así que nadie tiene que medir el archivo para saber dónde acaba de verdad la página.

Papel de lino, resma	18.40
Hilo de encuadernar	6.90
Troqueladora de esquinas	42.00
Galga de corte, acero	31.50
Guía de sangrado, acrílico	12.75
Limpiador de mantilla	9.20

Una página apaisada dentro de un documento vertical

Esta página es la misma hoja vertical que las dos anteriores: 595 puntos de ancho, 842 de alto. Lo que añade es un número que dice que el programa de lectura la gira un cuarto a la derecha antes de mostrarla.

Así las palabras son más anchas que la hoja en que están escritas, y a nadie hay que darle un segundo tamaño de página para decirlo. Al imprimir el archivo, el programa de lectura gira el papel y no el dibujo, y al mostrarlo le da la página en el sentido en que se pensó.



Catálogo de otoño

La banda de arriba rebasa la cuchilla: no queda borde blanco.

La cuchilla nunca cae exactamente donde se apunta. Una hoja lo prevé dos veces: la tinta pasa del corte, y nada que importe está a pocos puntos de él.

Las cajas dicen las tres distancias, así que nadie tiene que medir el archivo para saber dónde acaba de verdad la página.

Papel de lino, resma	18.40
Hilo de encuadernar	6.90
Troqueladora de esquinas	42.00
Galga de corte, acero	31.50
Guía de sangrado, acrílico	12.75
Limpiador de mantilla	9.20

HQF Development — una hoja, cuatro cajas

arte

corte

sangrado

La página 4 es la mitad derecha de un pliego de dos páginas: su esquina inferior izquierda está donde acaba la página 1, y su dibujo y sus cajas se indican desde ahí. Se ve igual que la página 1.