

Lo que un estado gráfico dice a la imprenta

Ninguno de estos ajustes cambia lo que muestra una pantalla. Cada muestra se pinta bajo uno de ellos y lleva escrito lo que pide: una prensa, una herramienta de pruebas o un control previo leen el resto.

Sobreimpresión: un cuadrado amarillo sobre una barra cian, que se conserva debajo.

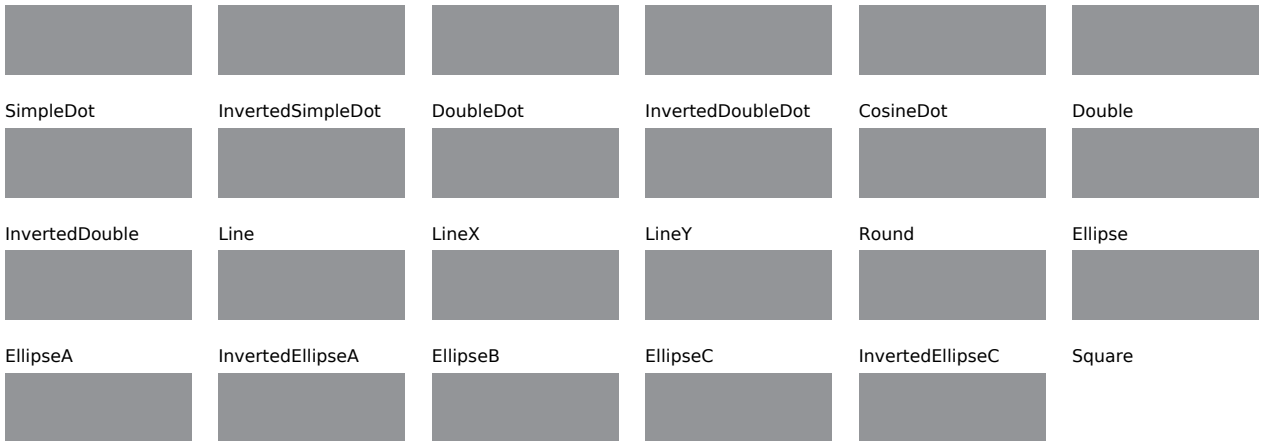


el relleno sobreimprime, cero conserva

todo sobreimprime, cero borra

solo el trazo sobreimprime

Tramas de semitono: la forma en que crece cada punto al oscurecerse el gris.



Cross

Rhomboid

Diamond

una trama por tinta

precisa, desplazada

Curvas de transferencia: el tono impreso se aparta del tono pedido.



la misma curva

una curva por tinta

la curva de la página

Intenciones de reproducción y compensación del punto negro, léidas donde se convierte un color.



Perceptual

RelativeColorimetric

Saturation

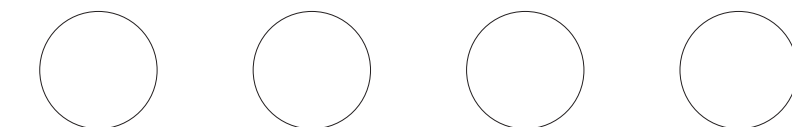
AbsoluteColorimetric

ON

OFF

Default

Con qué finura se aproximan curvas y sombreados, y cómo se ajusta un trazo fino.



planitud gruesa

sombreados suaves

ajuste del trazo

todo restablecido