

Was ein Grafikzustand der Druckmaschine sagt

Keine dieser Einstellungen ändert, was ein Bildschirm zeigt. Jedes Farbfeld wird unter einer davon gemalt und mit dem beschriftet, was sie verlangt: Den Rest liest eine Druckmaschine, ein Proofwerkzeug oder eine Preflight-Prüfung.

Überdrucken: ein gelbes Quadrat über einem Cyanbalken, das Cyan bleibt darunter stehen.

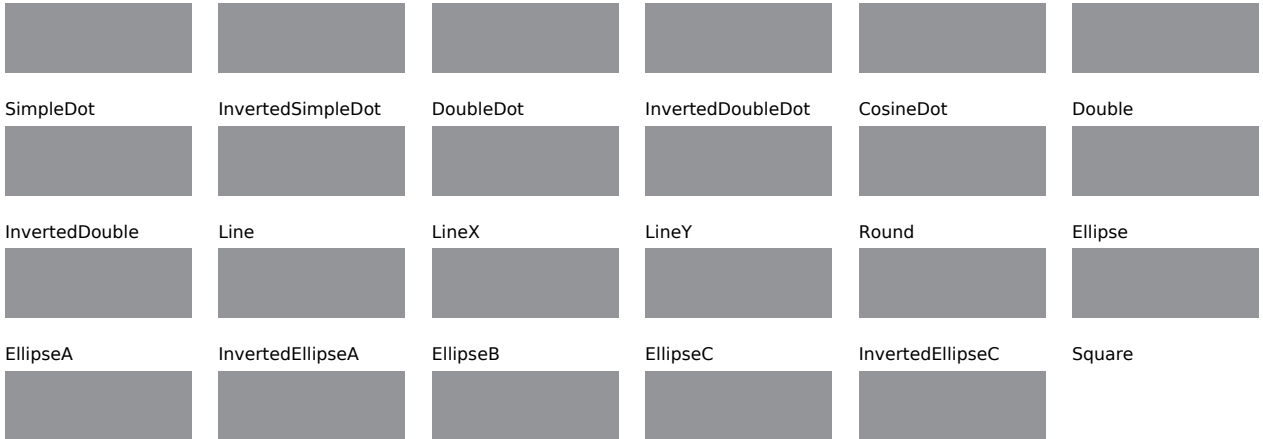


Fläche überdruckt, null bleibt

alles überdruckt, null löscht

nur der Strich überdruckt

Rasterungen: die Form, zu der jeder Punkt wächst, wenn das Grau dunkler wird.



Cross

Rhomboid

Diamond

ein Raster je Farbe

präzise, verschoben

Übertragungskurven: der aufgetragene Ton, weg vom verlangten gebogen.



eine Kurve, alle Farben

eine Kurve je Farbe

Kurve der Seite

Wiedergabeabsichten und Tiefenkompensierung, gelesen, wo eine Farbe umgerechnet wird.



Perceptual

RelativeColorimetric

Saturation

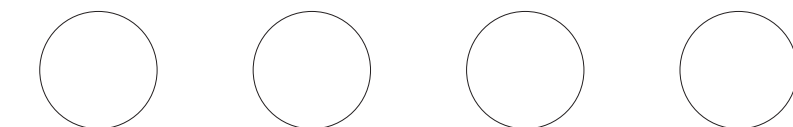
AbsoluteColorimetric

ON

OFF

Default

Wie fein Kurven und Schattierungen angenähert werden und wie ein dünner Strich eingerastet wird.



grobe Glättung

weiche Schattierungen

Strichanpassung

alles zurückgesetzt