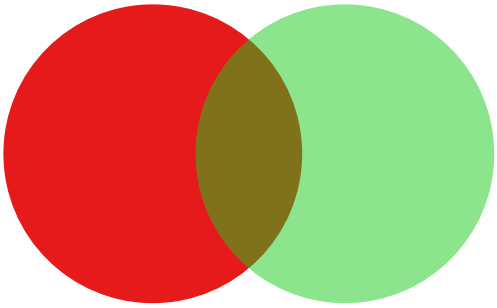
De ruimte waarin een pagina haar kleuren mengt

Waar een halfdoorzichtige kleur over een andere ligt, berekent het programma dat de pagina weergeeft de kleur van de overlapping, en de uitkomst hangt af van de getallen waarmee het rekent. Rekent het met de kleurwaarden zoals ze in het bestand staan, dan geven rood en groen een dof olijfgroen; mengt het in lineair licht, zoals licht in werkelijkheid optelt, dan ontstaat een helderder geel. Elke pagina van dit document geeft aan in welke kleurruimte haar elementen gemengd worden: een gekalibreerde RGB-ruimte in lineair licht. Een programma dat zich aan die aanwijzing houdt, geeft elke overlapping dezelfde kleur, op het scherm net als op papier, in welke ruimte elk element ook is geschilderd.

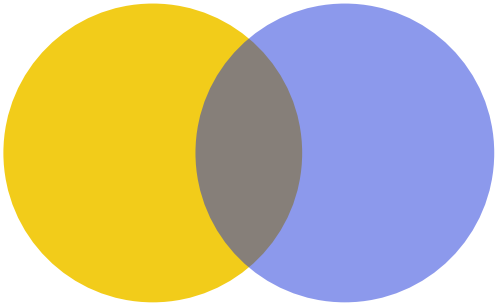
Rood, daarna groen met 50% dekking



Gemengd in lineair licht, zoals elke pagina hier vraagt: de overlapping in een programma dat zich aan de aanwijzing houdt.

Gerekend met de kleurwaarden zoals ze in het bestand staan: de overlapping in een programma dat de aanwijzing negeert.

Geel, daarna blauw met 50% dekking



Gemengd in lineair licht, zoals elke pagina hier vraagt: de overlapping in een programma dat zich aan de aanwijzing houdt.

Gerekend met de kleurwaarden zoals ze in het bestand staan: de overlapping in een programma dat de aanwijzing negeert.

Wat er in het bestand staat

/Type /Group /S /Transparency /CS [/CalRGB << /Gamma [1 1 1] ... >>] /I true

Elke pagina bevat een transparantiegroep. /S /Transparency duidt de groep aan, /CS verwijst naar de ruimte waarin gemengd wordt, en /I true laat de pagina beginnen vanuit het niets in plaats van vanuit wat eronder ligt: op een vel dat los wordt afgedrukt verandert dat niets, maar zodra de pagina op een andere wordt geplaatst, maakt het verschil. De instelling geldt voor elke pagina van het document; de 50% dekking van elke groene of blauwe schijf komt uit haar eigen grafische toestand, /ca 0.5.