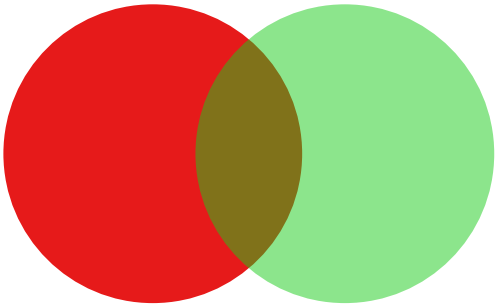
Lo spazio in cui la pagina mescola i colori

Quando un colore semitrasparente si posa su un altro, il programma che visualizza la pagina calcola il colore della sovrapposizione, e il risultato dipende dai valori su cui lavora. Mescolati con i valori così come sono scritti, rosso e verde danno un verde oliva spento; mescolati in luce lineare, cioè nel modo in cui la luce si somma davvero, danno un giallo più luminoso. Ogni pagina di questo documento indica in quale spazio colore si mescolano i suoi elementi: un RGB calibrato in luce lineare. Un programma che rispetta l'indicazione dà a ogni sovrapposizione lo stesso colore, sullo schermo come sulla carta, qualunque sia lo spazio in cui è stato dipinto ciascun elemento.

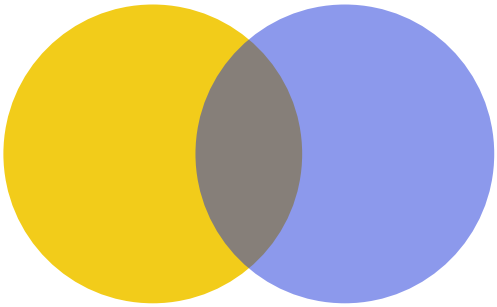
Rosso, poi verde con opacità del 50%



Mescolata in luce lineare, come chiedono tutte le pagine del documento: la sovrapposizione in un programma che rispetta l'indicazione.

Mescolata con i valori così come sono scritti: la sovrapposizione in un programma che ignora l'indicazione.

Giallo, poi blu con opacità del 50%



Mescolata in luce lineare, come chiedono tutte le pagine del documento: la sovrapposizione in un programma che rispetta l'indicazione.

Mescolata con i valori così come sono scritti: la sovrapposizione in un programma che ignora l'indicazione.

Che cosa contiene il file

/Type /Group /S /Transparency /CS [/CalRGB << /Gamma [1 1 1] ... >>] /I true

Ogni pagina contiene un gruppo di trasparenza. /S /Transparency lo identifica, /CS indica lo spazio in cui si mescolano i colori e /I true fa partire la pagina da zero anziché da ciò che le sta dietro: su un foglio stampato da solo non cambia nulla, ma conta quando la pagina viene collocata sopra un'altra. L'impostazione vale per tutte le pagine del documento; l'opacità del 50% di ogni disco verde o blu deriva invece dal suo stato grafico, /ca 0.5.