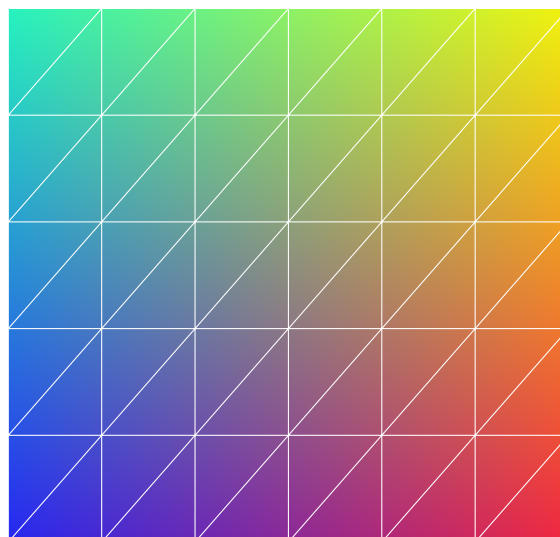


Maillages de triangles, sommet par sommet



Un triangle, trois sommets



Soixante triangles, arêtes tracées



Les mêmes soixante, dans les quatre encres



Le maillage en remplissage, dans un disque

Chaque sommet ci-dessus porte un point et une couleur, et la couleur entre trois sommets se déduit de ces trois-là. Le triangle seul, en haut à gauche, tient le rouge, le vert et le bleu à ses sommets et rien entre eux ; la grille à côté coupe en deux chacune de ses trente cases, et ses arêtes sont tracées par-dessus la couleur pour qu'on puisse compter les triangles. La grille en bas à gauche énonce les mêmes sommets en cyan, magenta, jaune et noir, ce qu'on remet à une presse. La dernière est encore le même maillage, nommé comme remplissage au lieu d'être peint à même la page : c'est alors le disque qui décide où il se montre.