Cor definida pelo documento, não pelo dispositivo

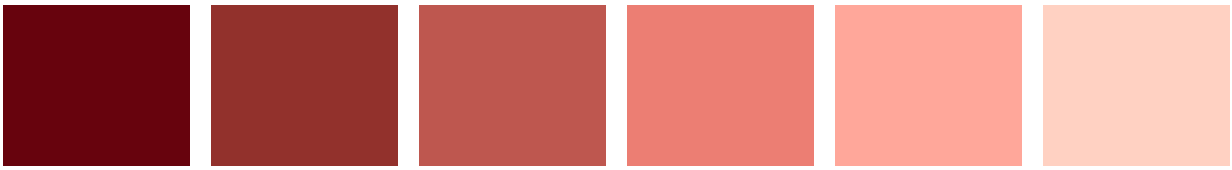
As duas primeiras linhas têm os mesmos seis trios de números. A segunda nomeia um espaço de cor cujo perfil o ficheiro contém: o que os números significam viaja com ele.



Três números tal como estão, entregues a quem os mostrar



Os mesmos três números, lidos através do perfil sRGB que o ficheiro leva



Uma cor em seis luminosidades, como L*a*b* sobre um preto medido: só muda o primeiro número



Seis cores numa luminosidade: só mudam os outros dois



Um filete traçado no mesmo espaço, com os operadores de traço

As duas primeiras linhas parecem iguais num ecrã que já é sRGB, e é essa a questão: a diferença não é o seu aspeto aqui. É que a segunda linha continua a nomear estas cores numa impressora, noutro ecrã e daqui a dez anos: o ficheiro diz o que significam.