Colore definito dal documento, non dal dispositivo

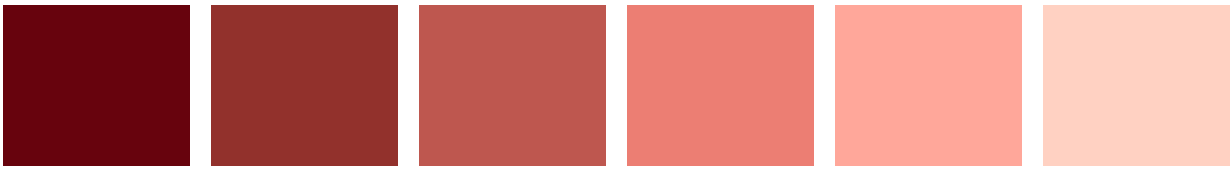
Le prime due righe portano gli stessi sei gruppi di tre numeri. La seconda nomina uno spazio colore di cui il file porta il profilo, così ciò che quei numeri significano viaggia con il file.



Tre numeri così come sono, lasciati a chi li mostra



Gli stessi tre numeri, letti con il profilo sRGB che il file porta



Un colore in sei luminosità, come L*a*b* su un nero misurato: cambia solo il primo numero



Sei colori in una luminosità: cambiano solo gli altri due



Un filetto tracciato nello stesso spazio, con gli operatori di tratto

Le prime due righe si somigliano su uno schermo già sRGB, ed è proprio questo il punto: la differenza non sta in come appaiono qui: la seconda riga nomina ancora questi colori in tipografia, su un altro schermo e fra dieci anni: il file dice cosa significano.