La couleur que le document définit, pas celle de l’appareil

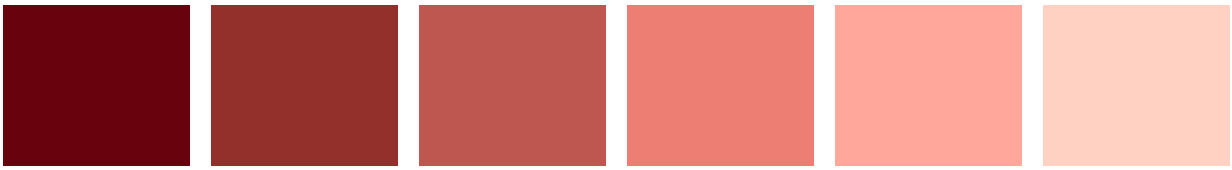
Les deux premières rangées reprennent les six mêmes jeux de trois nombres. La deuxième nomme un espace dont le fichier contient le profil : ces nombres gardent leur sens partout.



Trois nombres donnés tels quels : chaque appareil les affiche à sa façon



Les trois mêmes nombres, interprétés selon le profil sRGB que contient le fichier



Une même couleur à six clartés, en L*a*b* sur un noir mesuré : seul le premier nombre change



Six couleurs à une même clarté : seuls les deux autres changent



Un filet tracé dans le même espace colorimétrique, par les opérateurs de contour

Les deux premières rangées se ressemblent sur un écran déjà sRGB, et c’est voulu : la différence ne se voit pas ici. Elle tient à ce que la deuxième rangée définit encore ces couleurs sur une presse, un autre écran ou dans dix ans : le fichier dit ce qu’elles sont.