

La couleur que le document définit, pas celle de l'appareil

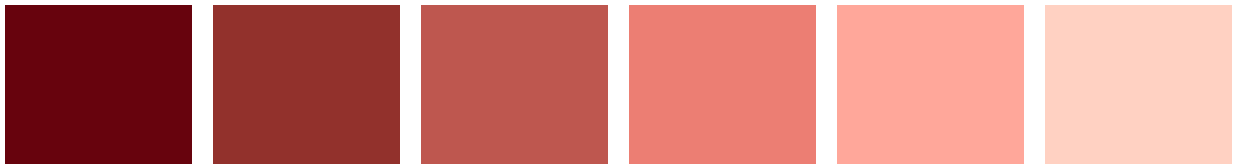
Les deux premières rangées portent les mêmes six jeux de trois nombres. La seconde nomme un espace dont le fichier porte le profil : ces nombres gardent leur sens partout.



Trois nombres dits tels quels, laissés à ce qui les affiche



Les mêmes trois nombres, lus à travers le profil sRGB que porte le fichier



Une couleur à six clartés, dite en L*a*b* : seul le premier nombre change



Six couleurs à une même clarté : seuls les deux autres changent



Un filet tracé dans le même espace, par les opérateurs de trait

Les deux premières rangées se ressemblent sur un écran déjà sRGB, et c'est bien le point : la différence n'est pas dans ce qu'on voit ici. C'est que la seconde rangée nomme encore ces couleurs sur une presse, sur un autre écran et dans dix ans, car le fichier le dit.