Color que define el documento, no el dispositivo

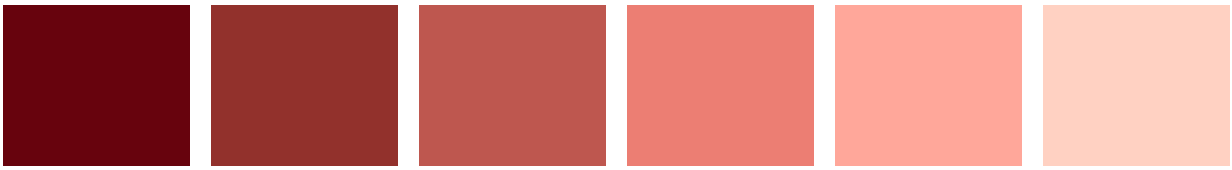
Las dos primeras filas dan los mismos seis tríos de números. La segunda nombra un espacio de color cuyo perfil lleva el archivo, así que lo que significan esos números viaja con él.



Tres números tal cual, a merced de quien los muestre



Los mismos tres números, leídos con el perfil sRGB que lleva el archivo



Un color en seis claridades, como L*a*b* sobre un negro medido: solo cambia el primer número



Seis colores en una claridad: solo cambian los otros dos



Una raya trazada en el mismo espacio, con los operadores de trazo

Las dos primeras filas se parecen en una pantalla que ya es sRGB, y esa es la cuestión: la diferencia no es su aspecto aquí. Es que la segunda fila sigue nombrando estos colores en una prensa, en otra pantalla y dentro de diez años: el archivo dice lo que significan.