Farbe, die das Dokument festlegt, nicht das Gerät

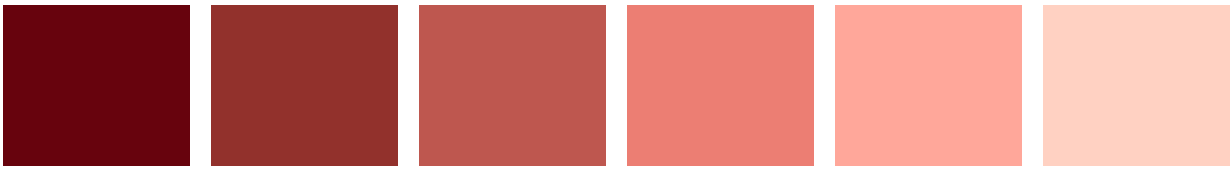
Die ersten beiden Reihen enthalten dieselben sechs Dreiergruppen. Die zweite nennt einen Farbraum, dessen Profil die Datei trägt: Die Bedeutung der Zahlen reist mit.



Drei Zahlen, unverändert dem Gerät überlassen, das sie anzeigt



Dieselben drei Zahlen, gelesen über das sRGB-Profil, das die Datei trägt



Eine Farbe in sechs Helligkeiten, L*a*b* über gemessenem Schwarz: Nur die erste Zahl ändert sich



Sechs Farben in einer Helligkeit: Nur die anderen beiden ändern sich



Eine Linie im selben Farbraum, mit den Operatoren für Striche gezogen

Die ersten beiden Reihen sehen auf einem sRGB-Bildschirm gleich aus, und darum geht es: Der Unterschied liegt nicht im Aussehen hier, sondern darin, dass die zweite Reihe diese Farben auch im Druck, auf anderen Bildschirmen und in zehn Jahren benennt.