

Ce qu'une fonction fait dire à une couleur

Un dégradé, une encre, une courbe : un nombre entre, une couleur sort, et le fichier dit comment. Il peut le dire en nommant deux extrémités, en tabulant la réponse, ou en écrivant le calcul.

Lu dans une table : sept couleurs, seize bits chacune



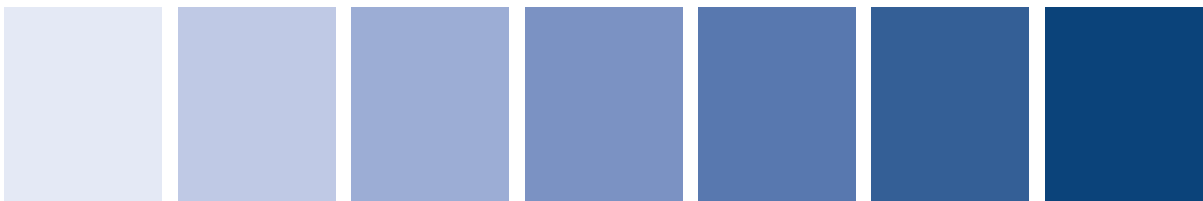
La table dit la couleur en sept points ; entre eux, le lecteur trace la droite.

Calculé : un programme qui découpe l'entrée en bandes



`{ 7 mul cvi dup 6 gt { pop 6 } if 6 div dup 1 exch sub 0.25 }` — le lecteur exécute ceci.

Une encre, montrée par un programme quand la presse n'est pas là



10% 25% 40% 55% 70% 85% 100%

`{ dup 0.9 mul exch dup 0.6 mul exch 3 exp 0.4 mul 0 exch }` — le noir traîne, puis rattrape.

Cousu : la table sur la première moitié, deux extrémités sur la seconde



Un morceau écrit comme un flux est un objet à part, et la couture pointe dessus.

Une table et un programme s'écrivent tous deux comme des flux, ce qui leur permet d'en contenir autant. Le programme est construit ici en étapes, pas en texte, donc ce qui arrive au fichier est ce qui peut s'écrire.