Una fuente detrás de la fuente

Una fuente de la casa rara vez cubre todos los caracteres que un documento tiene que dibujar. Sin una segunda fuente detrás, un carácter para el que no tiene glifo sale como la caja vacía de abajo.
Una cadena de fuentes pasa ese carácter a la fuente siguiente, así que la línea se compone con tantas fuentes como haga falta y cada marca se dibuja.

La fuente de la casa sola: lo que no tiene, no lo puede dibujar.

✓ Pagado · □ Prioridad · □ Retenido por mal tiempo · □ Rechazado

La fuente de la casa, con una segunda detrás.

✓ Pagado · ★ Prioridad · ☂ Retenido por mal tiempo · ✗ Rechazado

La línea de arriba se corta en 7 tramos, dibujados por dos fuentes: IBMPlexSans, luego DejaVuSans. Las palabras están en la primera; las marcas que le faltan, en la segunda.

Marca	Estado	Dibujado por
✓	Pagado	IBMPlexSans
★	Prioridad	DejaVuSans
☂	Retenido por mal tiempo	DejaVuSans
✗	Rechazado	DejaVuSans

La fuente de la casa sola, con tres formas de decirle qué dibujar en lugar de lo que le falta:

la caja que lleva toda fuente	✓ Pagado · □ Prioridad · □ Retenido por mal tiempo · □ Rechazado
nada en absoluto	✓ Pagado · Prioridad · Retenido por mal tiempo · Rechazado
«?» en su lugar	✓ Pagado · ? Prioridad · ? Retenido por mal tiempo · ? Rechazado
se le pide dibujar lo que le falta como el carácter que representa	273 K

Las cifras, dibujadas primero por la fuente de la casa, luego por la segunda fuente y, por último, por la segunda fuente reducida y elevada para que encajen con las de la casa:

cifras propias	0123456789
cifras de la segunda fuente	0123456789
segunda fuente, reducida y elevada	0123456789