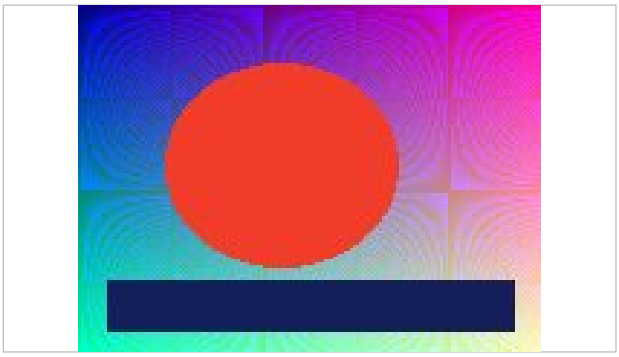
Uma imagem, uma caixa, oito formas de a encaixar



contain: o maior que cabe, com a sua forma



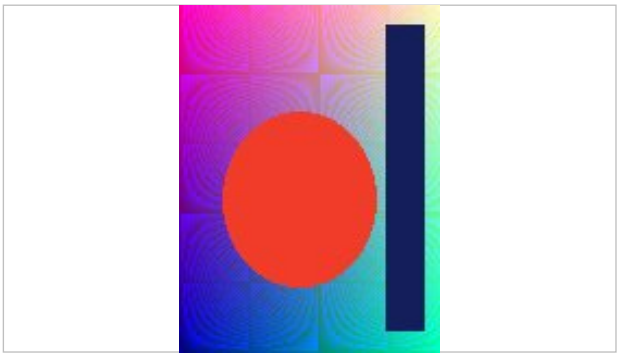
cover: sem vazios, o excesso recortado



stretch: a caixa cheia, a forma perdida



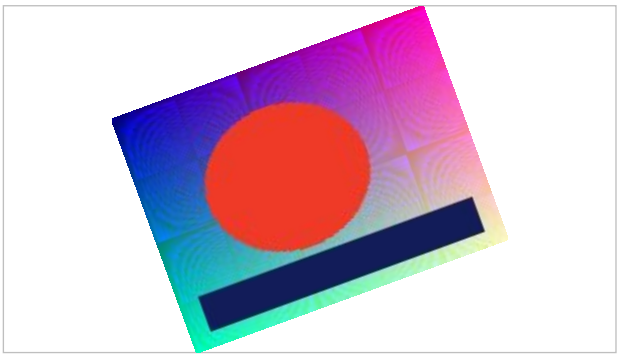
contain, em cima à esquerda, margem de 12 pontos



um quarto de volta para a esquerda



um quarto de volta para a direita



rodada 20 graus, ainda dentro da caixa



espelhada da esquerda para a direita

A mesma imagem, dimensionada e colocada de outras formas



natural: o seu tamanho, seja qual for a caixa



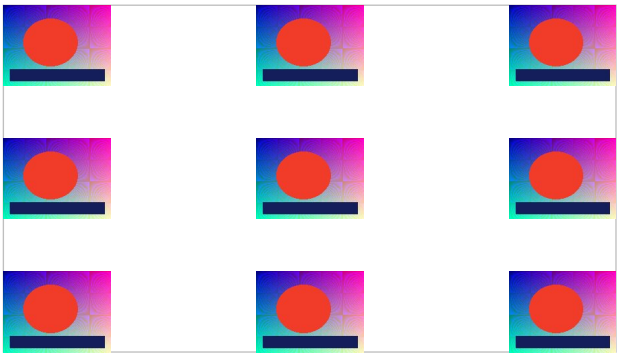
natural, o dobro, o que sobra recortado



reduzir para caber, o dobro: fica mais pequena



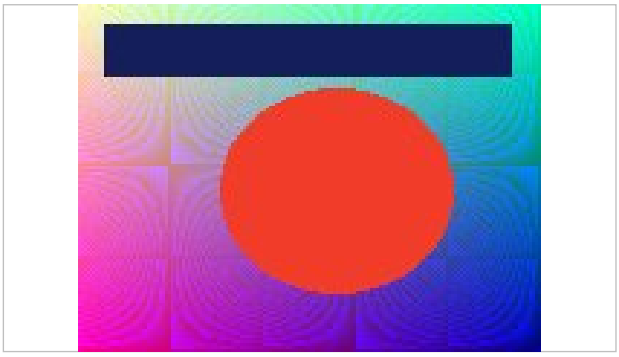
reduzir para caber, metade: à esquerda, espelhada nos dois sentid



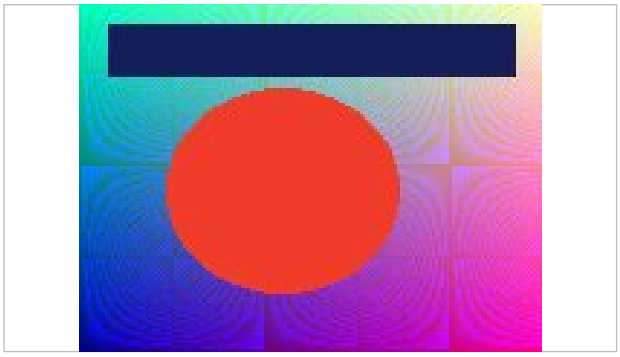
natural, um quarto do tamanho, nas nove âncoras



a um quarto da esquerda e um quarto para baixo



meia volta



espelhada de cima para baixo