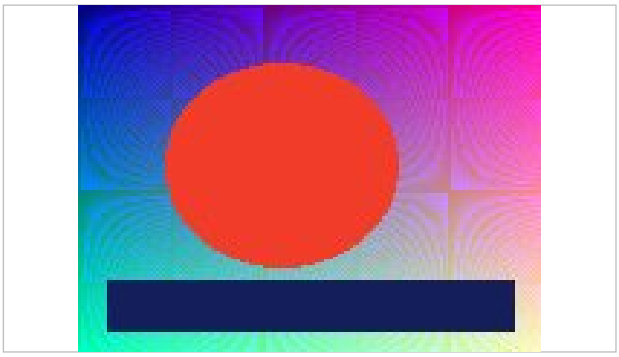
Un’immagine, un riquadro, otto modi di adattarla



contain: la più grande che ci sta, forma conservata



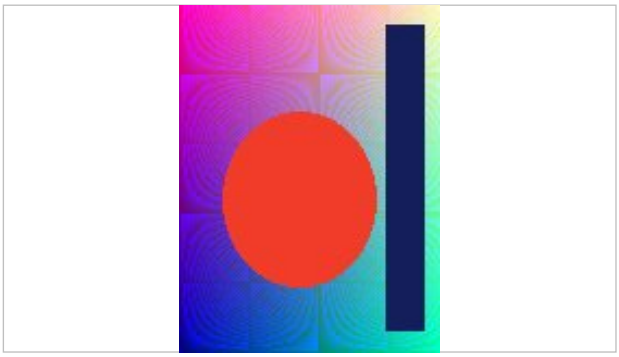
cover: nessun vuoto, l’eccesso ritagliato



stretch: il riquadro pieno, la forma persa



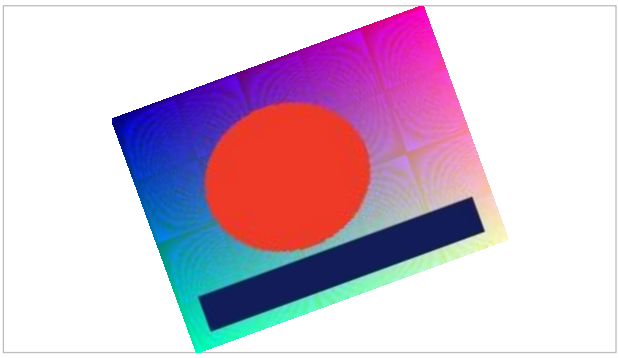
contain, in alto a sinistra, margine di 12 punti



un quarto di giro in senso antiorario



un quarto di giro in senso orario



ruotata di 20 gradi, ancora nel suo riquadro



specchiata da sinistra a destra

La stessa immagine, dimensionata e collocata in altri modi



natural: la sua dimensione, qualunque sia il riquadro



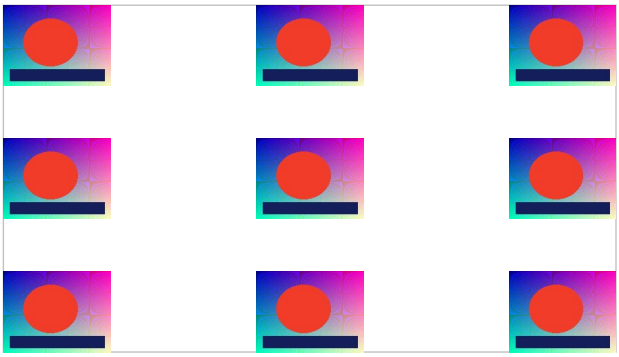
natural, il doppio, la parte sporgente ritagliata



riduci per adattare, il doppio: rimpicciolita



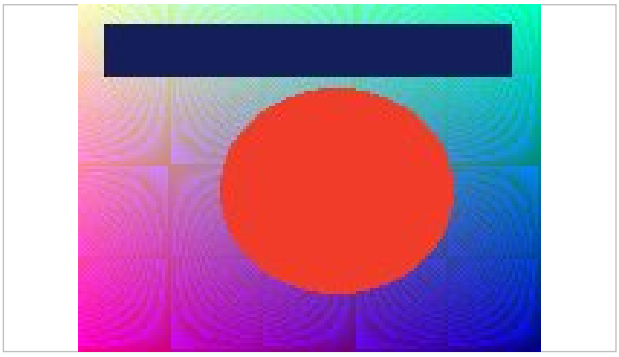
riduci per adattare, la metà: a sinistra, specchiata nei due sensi



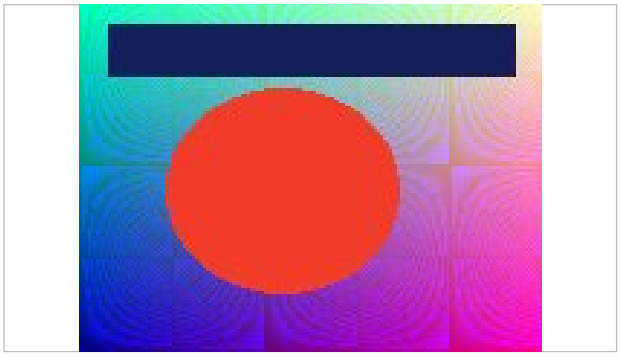
natural, un quarto della dimensione, sui nove ancoraggi



a un quarto da sinistra e un quarto in basso



mezzo giro



specchiata dall’alto in basso