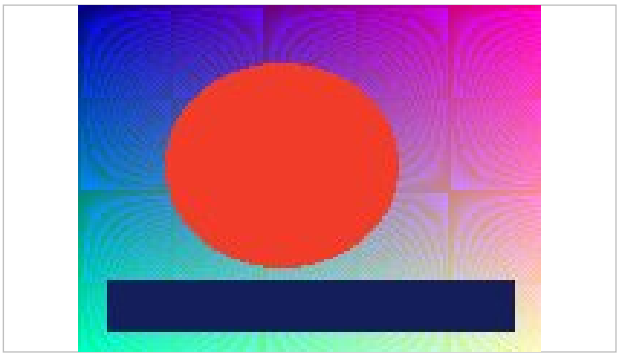
Une image, une boîte, huit façons de l’ajuster



contain : aussi grande que possible, proportions gardées



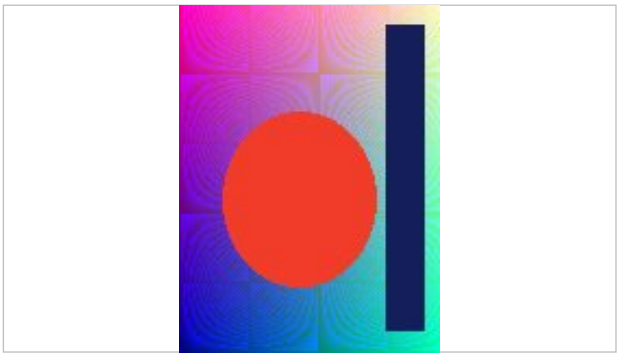
cover : aucun vide laissé, le débordement rogné



stretch : la boîte remplie, les proportions perdues



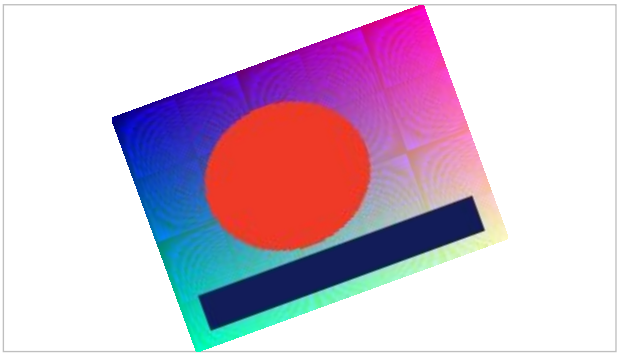
contain, en haut à gauche, 12 points de retrait



un quart de tour, sens antihoraire



un quart de tour, sens horaire



tournée de 20 degrés, toujours dans sa boîte



inversée de gauche à droite

La même image, dimensionnée et placée autrement



natural : à sa propre taille, quelle que soit la boîte



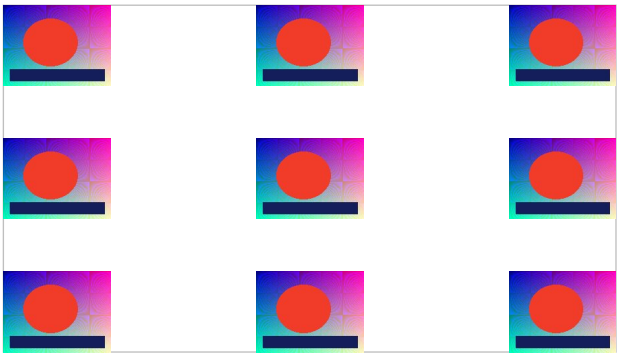
natural, deux fois plus grande, le débordement rogné



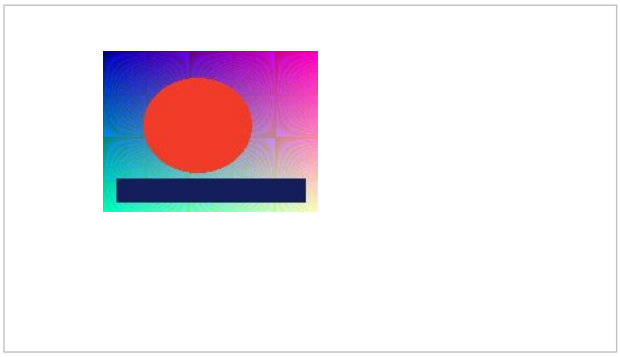
shrink to fit, deux fois plus grande : réduite



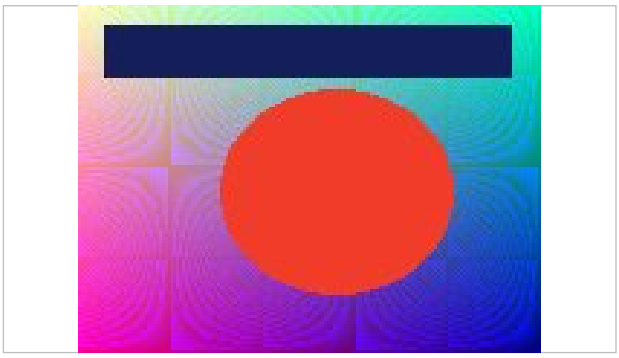
shrink to fit, demi-taille : à gauche, double miroir



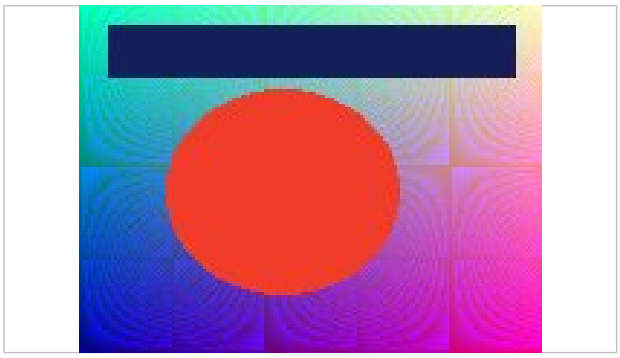
natural, quatre fois moins grande, aux neuf ancres



à un quart du bord gauche et à un quart du haut



un demi-tour



en miroir de haut en bas