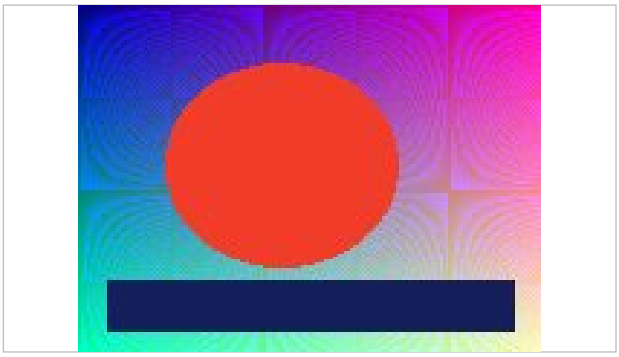
Una imagen, una caja, ocho formas de encajarla



contain: lo más grande que cabe, con su forma



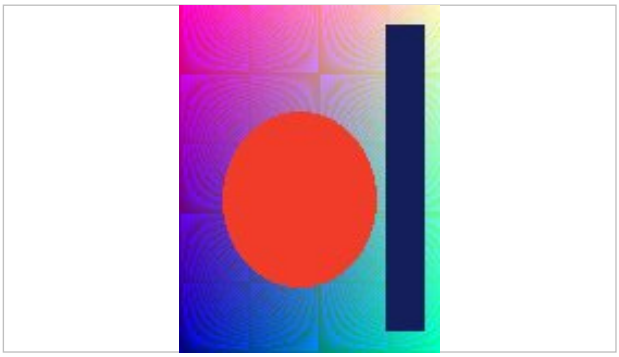
cover: sin huecos, lo que sobra recortado



stretch: la caja llena, la forma perdida



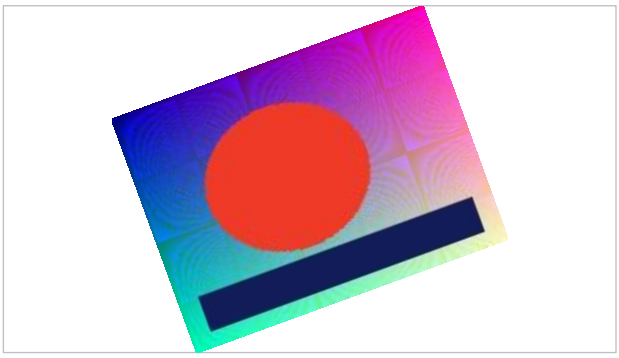
contain, arriba a la izquierda, margen de 12 puntos



un cuarto de vuelta a la izquierda



un cuarto de vuelta a la derecha



girada 20 grados, aún dentro de su caja



reflejada de izquierda a derecha

La misma imagen, dimensionada y colocada de otras formas



natural: su propio tamaño, sea cual sea la caja



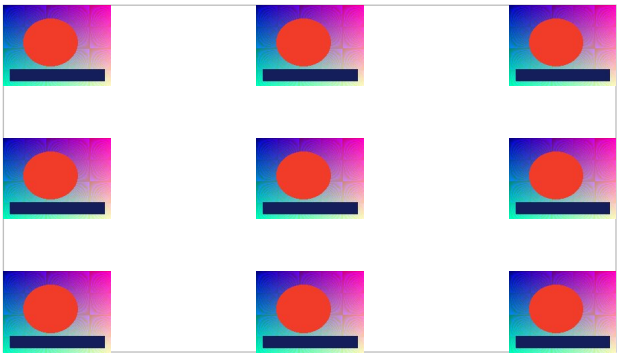
natural, el doble, lo que sobresale recortado



reducir para caber, el doble: se hace más pequeña



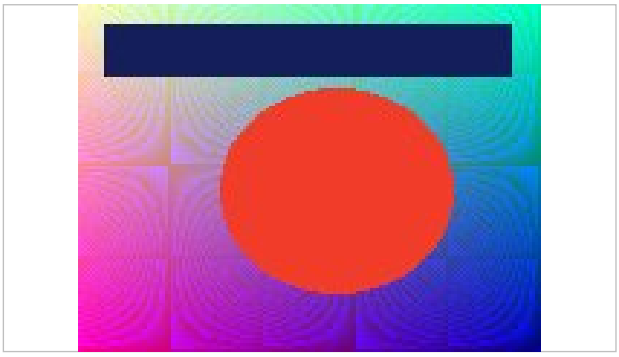
reducir para caber, la mitad: a la izquierda, reflejada en ambos sen



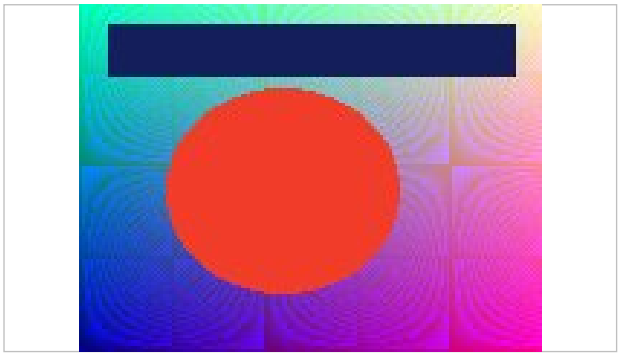
natural, un cuarto del tamaño, en los nueve anclajes



a un cuarto desde la izquierda y un cuarto hacia abajo



media vuelta



reflejada de arriba abajo