

Des traits qui ne sont pas pleins

Un trait dit son épaisseur et sa couleur, et il peut aussi dire comment l'encre est posée : les tirets et les blancs qu'il suit, la forme de ses deux bouts, et la forme de l'angle où deux de ses segments se rejoignent. Rien ci-dessous n'est dessiné deux fois : chaque ligne est un seul trait, à qui l'on a dit de quoi avoir l'air.

Quatre motifs

	Plein, ce que fait un trait à qui l'on ne dit rien
	Tirets de quatre points, blancs de deux
	Tirets et blancs des mêmes trois points
	Pointillé, c'est-à-dire des tirets sans aucune longueur

Trois bouts

	Coupé net
	Arrondi
	Coupé net au-delà du bout

Trois angles

		
En pointe	Arrondi	Abattu

Un relevé réglé en pointillé

Désignation	Montant
Bureau d'études, février	1 250.00 EUR
Plaques et épreuves	480.50 EUR
Livraison, deux caisses	96.00 EUR
Entreposage, un mois	210.25 EUR
Total	2 036.75 EUR

Un point est un tiret sans longueur : il ne pose d'encre que sous un bout arrondi. À qui lui demande des bouts coupés net, le même motif ne dessine rien du tout. C'est pourquoi les traits en pointillé de cette page demandent les deux.