Des traits qui ne sont pas pleins

Un trait indique son épaisseur et sa couleur, et peut aussi préciser comment l’encre est posée : les tirets et les blancs qu’il suit, la forme de ses deux bouts, et celle de l’angle où deux de ses segments se rejoignent. Rien ci-dessous n’est dessiné deux fois : chaque ligne est un seul trait, dont on a seulement réglé l’aspect.

Quatre motifs

Plein, soit un trait laissé sans consigne

Tirets de quatre points, blancs de deux

Tirets et blancs de trois points chacun

Points, c’est-à-dire des tirets de longueur nulle

Trois bouts



Coupé net

Arrondi

Coupé net au-delà du bout

Trois angles



En pointe

Arrondi

Abattu

Un relevé réglé en pointillé

Désignation	Montant
Bureau d’études, février	1 250.00 EUR
Plaques et épreuves	480.50 EUR
Livraison, deux caisses	96.00 EUR
Entreposage, un mois	210.25 EUR
Total	2 036.75 EUR

Un point est un tiret sans longueur : il ne dépose d’encre que sous un bout arrondi. Avec des bouts coupés net, le même motif ne dessine rien du tout. C’est pourquoi les pointillés de cette page associent ce motif à des bouts arrondis.