Várias chapas de uma vez, cada uma com o seu tom

Nomear só algumas chapas de quadricromia põe tinta nessas e deixa as outras como estão, o que pintar em CMYK completo não faz. Um programa preenche as chapas omitidas.

Subconjuntos das chapas de quadricromia, e o programa com que cada um é mostrado

Cyan



{ 0 0 0 }

Magenta



{ 0 0 0 4 1 roll }

Yellow

{ 0 0 0 4 2 roll }

Black



{ 0 0 0 4 3 roll }

Cyan Magenta



{ 0 0 }

Cyan Yellow



{ 0 exch 0 }

Magenta Yellow



{ 0 0 4 1 roll }

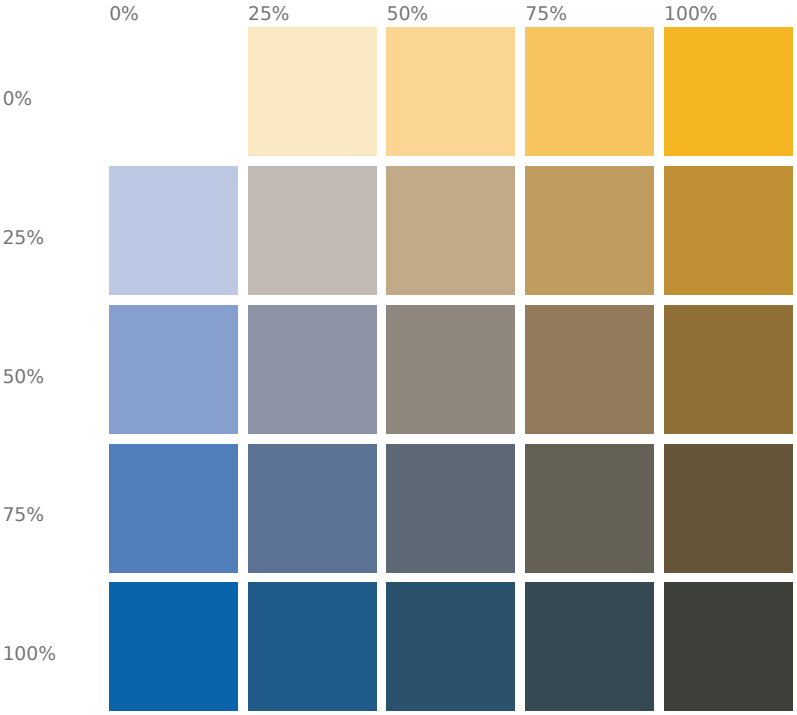
Cyan Magenta Yellow



{ 0 }

Duas tintas próprias da gráfica num espaço, cada tom de uma contra a outra

Na lateral, Corporate Blue. Em cima, Corporate Gold. Aqui dois números dizem uma cor.



Cada tinta é também descrita à parte, para quem imprime chapa a chapa: Corporate Blue, Corporate Gold