Più lastre alla volta, ciascuna con una tinta propria

Nominare solo alcune lastre di quadricromia mette inchiostro su quelle e lascia le altre come sono, cosa che dipingere in CMYK completo non fa. Un programma riempie le lastre omesse.

Sottoinsiemi delle lastre di quadricromia, e il programma con cui si mostra ciascuno

Cyan

{ 0 0 0 }

Magenta

{ 0 0 0 4 1 roll }

Yellow

{ 0 0 0 4 2 roll }

Black

{ 0 0 0 4 3 roll }

Cyan Magenta

{ 0 0 }

Cyan Yellow

{ 0 exch 0 }

Magenta Yellow

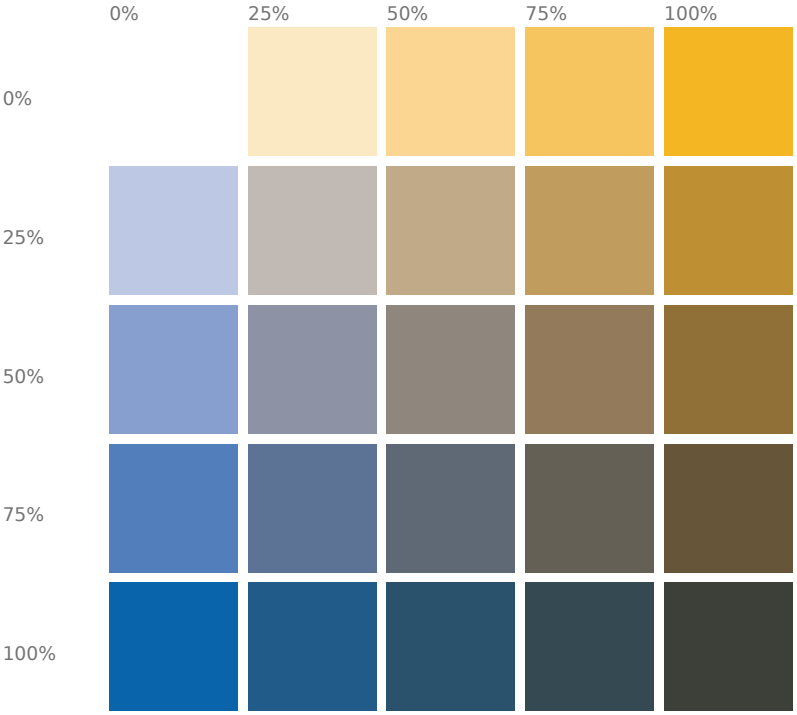
{ 0 0 4 1 roll }

Cyan Magenta Yellow

{ 0 }

Due inchiostri propri della macchina su uno spazio, ogni tinta dell’uno contro l’altro

Di lato, Corporate Blue. In alto, Corporate Gold. Qui due numeri dicono un colore.



Ogni inchiostro anche da solo, per chi guarda una lastra alla volta: Corporate Blue, Corporate Gold