Plusieurs plaques à la fois, chacune à son intensité

Ne nommer que certaines plaques de quadrichromie dépose l’encre sur celles-ci et laisse les autres intactes, impossible en quadrichromie complète. Un programme remplit le reste.

Sous-ensembles des plaques de quadrichromie, et le programme qui affiche chacun

Cyan



{ 0 0 0 }

Magenta



{ 0 0 0 4 1 roll }

Yellow

{ 0 0 0 4 2 roll }

Black



{ 0 0 0 4 3 roll }

Cyan Magenta



{ 0 0 }

Cyan Yellow



{ 0 exch 0 }

Magenta Yellow



{ 0 0 4 1 roll }

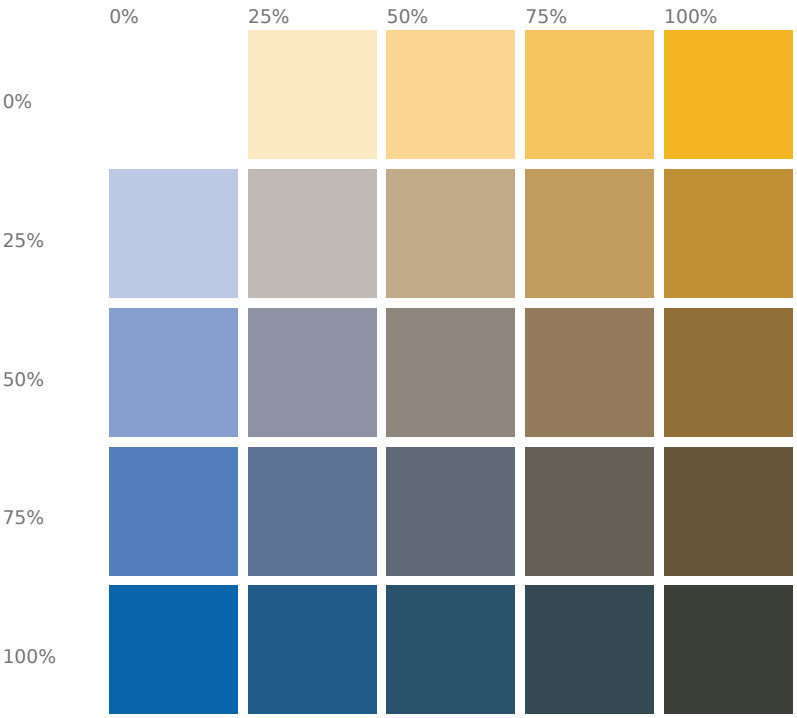
Cyan Magenta Yellow



{ 0 }

Deux tons directs dans un espace, chaque intensité de l’un croisée avec l’autre

Sur le côté, Corporate Blue. En haut, Corporate Gold. Ici, une couleur tient en deux nombres.



Chaque encre est aussi décrite seule, pour un aperçu plaque par plaque : Corporate Blue, Corporate Gold