Varias planchas a la vez, cada una con su propio tono

Nombrar solo algunas planchas de cuatricromía pone tinta en esas y deja el resto como está, cosa que no hace pintar en CMYK completo. Un programa rellena las planchas omitidas.

Subconjuntos de las planchas de cuatricromía, y el programa con que se muestra cada uno

Cyan



{ 0 0 0 }

Magenta



{ 0 0 0 4 1 roll }

Yellow

{ 0 0 0 4 2 roll }

Black



{ 0 0 0 4 3 roll }

Cyan Magenta



{ 0 0 }

Cyan Yellow



{ 0 exch 0 }

Magenta Yellow



{ 0 0 4 1 roll }

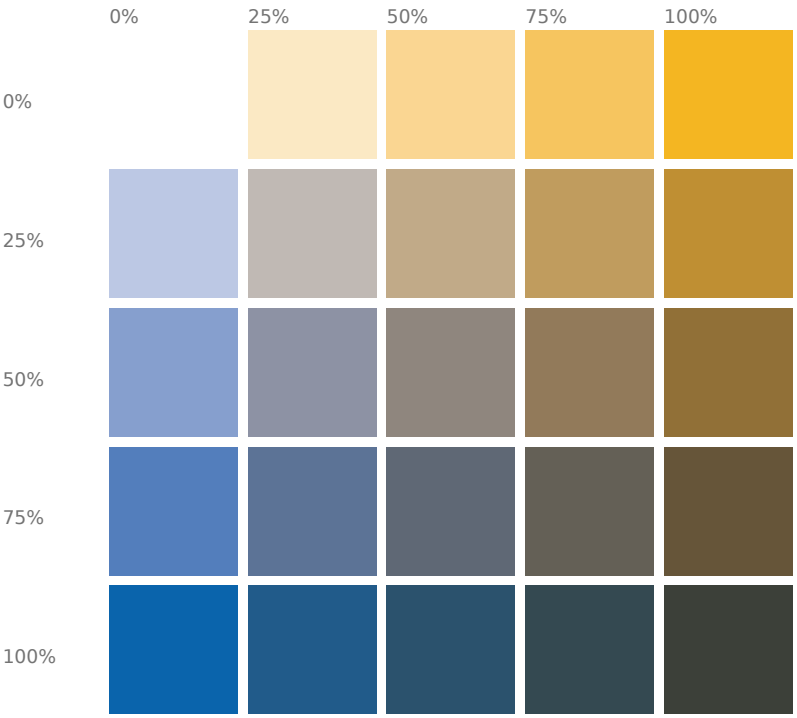
Cyan Magenta Yellow



{ 0 }

Dos tintas propias de la imprenta en un espacio, cada tono de una frente a la otra

En el lateral, Corporate Blue. Arriba, Corporate Gold. Aquí dos números dicen un color.



Cada tinta se describe también sola, para quien imprime plancha a plancha: Corporate Blue, Corporate Gold