Sommaire

Audit de la production documentaire — ACME Ltd, deuxième trimestre

1 Périmètre de l’audit 3
1.1 Ce qui a été examiné 3
1.2 Ce qui a été laissé de côté, et pourquoi 5
2 Comment les documents sont produits aujourd’hui 8
2.1 Le traitement de facturation 8
2.2 Le relevé de comptes nocturne 11
2.3 Les documents produits à la demande au guichet 14
3 Ce que la norme d’archivage exige 17
3.1 Les polices qui voyagent avec le fichier 17
3.2 Une couleur identique sur tous les écrans 20
3.3 Un texte que les lecteurs d’écran peuvent suivre 23
4 Ce que le changement coûterait 27
4.1 Le travail, mois par mois 27
4.2 Ce qu’on économise une fois que c’est fait 31
Annexe Fichiers lus pour ce rapport 34